

# 《失眠时代：无法抹去的记忆，中国“三线建设” 题材力作》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787513306454

## 编辑推荐

- 首部再现中国“三线建设”历史事件力作
- 记录中国经济史上规模\*\*的工业迁移运动

## 内容简介

19世纪60年代末、70年代初。

中国的眉头皱起了一个巨大的愁结。

国内暗潮汹涌，文革动乱失去控制，最高领导人\*认定，全世界“帝、修、反”勾结在一起，会从四面八方进攻中国，战争在所难免。以备战的观点观察一切，检查一切，落实一切成为最重要与紧迫的国策。一段时间内，在中国无数的崇山峻岭里，大大小小的“三线工程”正在抢建中。

千千万万的人从政治旋涡里抽出身，带着各自心灵上的伤痛，来到艰苦的环境中，又在那里衍生出这样那样的故事。

## 作者简介

谭成健，男，1946年7月生于山东烟台牟平。天津师范大学中文系毕业；编审；曾任天津市作协副秘书长，《天津文学》杂志社社长、主编；中国作协会员，中国报告文学协会会员；发表小说、散文、纪实文学《大寨》、《青春无悔》，长篇小说《影佛》（合著）等。

## 目录

- 消逝的卧女峰（代序）
- 一 黄师傅领回个傻女子

- 二 “妨媳妇”的薛师傅
  - 三 痴妮子赖着不走了
  - 四 难得的一副好嗓子
  - 五 会战结束之后
  - 六 人人都得打“预防针”
  - 七 夜空升起信号弹
  - 八 整治“害群之马”
  - 九 老班长张玉正107
  - 十 尚欣的口头禅：你明白吗？
  - 十一 难割舍的“干打垒”情结
  - 十二 痴妮子的失踪
  - 十三 小蔡与灵芝的恋爱
- [显示全部信息](#)

## 前言

### 消逝的卧女峰（代序）

不晴不晦的一个下午，我坐在东山峰顶冥想。

一只苍鹰伴着我，在空中静静地盘旋。

盆地越看越像一个边沿残缺的盆儿，里面装着些菜蔬，那是谷壑、树林、村落和工棚，它们在茫茫的雾气中没了样子。

一声令下，千万人组成的建设大军进驻这里，铲平山谷，拓展道路，挖掘地基，他们要在这里建造一座铁厂。

这一切，已经被描述为关系到一场生死存亡的雄韬大略与宏伟壮举。

选中这儿，说是因为这里“靠山、分散、隐蔽”。而在我的心目中，这片土地充满了另一番诱惑，几千年来，“女娲补天”的传说在这里流传，“女娲氏炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水”。许多文字证实，这连绵起伏的太行山脉正是当年女娲补天的所在地！为此，太行山还有另外的名字——“女娲山”、“皇母山”。

解读“女娲补天”，让人多生疑惑。苍天本是一片蔚蓝色的大气，为什么女娲要炼石补天？在我们的先祖心目中，苍天怎么是石头构成的呢？

不晴不晦的一个下午，我坐在东山峰顶冥想。一只苍鹰伴着我，在空中静静地盘旋。

盆地越看越像一个边沿残缺的盆儿，里面装着些菜蔬，那是谷壑、树林、村落和工棚，它们在茫茫的雾气中没了样子。

一声令下，千万人组成的建设大军进驻这里，铲平山谷，拓展道路，挖掘地基，他们要在这里建造一座铁厂。

这一切，已经被描述为关系到一场生死存亡的雄韬大略与宏伟壮举。

选中这儿，说是因为这里“靠山、分散、隐蔽”。而在我的心目中，这片土地充满了另

一番诱惑，几千年来，“女娲补天”的传说在这里流传，“女娲氏炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水”。许多文字证实，这连绵起伏的太行山脉正是当年女娲补天的所在地！为此，太行山还有另外的名字——“女娲山”、“皇母山”。

解读“女娲补天”，让人多生疑惑。苍天本是一片蔚蓝色的大气，为什么女娲要炼石补天？在我们的先祖心目中，苍天怎么是石头构成的呢？因为陨石雨！

各种颜色的陨石从天而降，才让我们的先祖认定天是由石头组成的，才会产生女娲炼五色石补天的神话。传说中的天崩地裂、洪水泛滥和野兽狂奔，也正是大块陨石撞击大地而形成的自然景象。

有科学家认为，四川盆地、白洋淀就是巨大的彗星或者行星撞击地球的结果。

我眼下的这个盆地会不会是陨石给大地身上留下的一块印记呢？由此，这一片广袤的大地，也就成为女娲补天优美神话的摇篮！

我听说，在过去的几年间，这一带供奉各种神灵的庙宇全被红卫兵无情地捣毁，而唯有那座依山而建、雕梁画栋具有千年历史的雄伟的娲皇宫却安然无恙，毫发未伤，至今仍有许多善男信女悄悄地前去供奉和参拜。它得到了一种超出神灵力量的佑护，这是一种奇特的现象，在华夏大地上尚属罕见。

头顶的那只雄鹰不知栖息在哪里了，我也该下山了。太阳已经偏西，我需在天黑之前赶回驻地。

我踏着分水岭翻越几重山，水土流失，植被缺损，山石裸露而峥嵘，褶皱纷乱而无序。而脚下这一座山，整个山体高度风化，折叠如纸，细碎如沙，缝隙里生出些稀稀拉拉的细草，像插进去似的。突然间，西南缓坡上的一堆石头，捉住了我的眼球。

我走过去，发现这堆石头由大大小小的十来块青石集在一起，肯定是人有意堆积而成。这个山坡上，见不到这样大块的石头，是谁从别处捡来石头，堆在这里的呢？用意何在？是做的某一个标记？是压着什么东西？是设立的祭坛？或者有着更深的内涵？从石丛里长出的茅草和聚积的尘埃，可以断定它们已经这样摆放了几年、几十年，甚至摆放它们的人早已离开了这个世界。

最上面的是一块平板石头，让人想起随便堆起来可供坐下休息的座位。生活中的一些事本来很简单，但常常被我们误解和曲解，把它们想象得极为复杂。想到这里，我一屁股坐在那个座位上，伸直了腿脚，立即有一阵习习的微风吹来。我放松身躯，尽情享受风的抚摸，感到了一阵阵的清爽。这时，我漫不经心地向前方眺望，在夕阳霞光的照耀下，西南方向起伏的山峦映出了一个景象。怎么？那是一个女人仰卧的图像吗？

我惊愕地擦拭自己的眼睛，仔细地审视，啊，真的是一个美女卧在远端！

飘逸的秀发，圆润的前额，挺直的鼻子，柔美的脸庞，细长的颈，挺拔的乳，平坦的腹，颀长的腿，惟妙惟肖，令人叹为观止。啊，绝顶美妙的卧女峰！

难道这就是补天后女娲歇息的肖像吗？

中华民族的伟大母亲拯救了人类，平息了灾难，她疲倦了，躺在那里睡熟了！

一时间，我为我的发现和遐想激动得热血沸腾！

我站起身，离开那个石座，角度变换了，美女的图像就产生了缺欠，离得再远一点儿，美女的景象全无。我立即明白了这个石堆的意义，是某个前人偶然在这个地方发现了西南天际的卧女峰，特意堆起这些石头，在那里做了一个永久的标志。

我又坐在那个石座上，尽情地欣赏着，晚霞为“女娲”披上了华丽飘逸的衣裳，真是美轮美奂，令人称奇，一时让我忘记了时间。

回去还有很远的路要走，如果在天完全黑下来赶夜路，会有迷路的危险。我站在石堆上，真有些舍不得离开了。我从内心感谢堆起石头的前人，他为我们锁定了一个如此美丽的画面！

我看了看周边的环境，记住了这堆石头，我还会再来，我要寻找一架照相机（那时的照相机绝对是高级奢侈品，只有公家才有），将卧女峰照下来，让世人见证这一美好的时刻。这里如果能修起一个亭子，这座山峰将会成为一个景点，将有成千上万的人在这里眺望卧女峰，回味“女娲补天”美丽的传说！

现在，我将这个发现当做一个绝密，暂时不告诉任何人。

万万没有想到的是，几天后，在我再一次上山去观看卧女峰时，竟然一无所获，怅然而归。我在那个山坡上转了好久好久，再也没有找到那个石堆！

我欲哭无泪，产生了一种想从悬崖上跳下去的绝望。

我左思右想，定是上山捉蝎子的人在无意之中，将那堆石头转移了。

我狠力地拍打着自己的脑袋，后悔死了，当天，我应该在那个石堆旁边另做出一个记号！那是一件极为简单的事情，我为什么没做？我太大意了，我太笨拙了，我太不可饶恕了！我明明知道这个时候会有人上山捉蝎子，怎么想不到这堆石头会被他们掀掉呢！

上山捉蝎子的人是来这里建铁厂的师傅们，他们捉蝎子完全出于好奇与无聊。野生山蝎子这个季节在阳面山坡上的石头下面做窝、交配，一掀石头，雄雌一对重叠在一起，是个不可多见的景致，用筷子强行将它们分开，放入为它们预备好的“牢笼”，是个刺激的游戏。捉蝎人是不会放过那堆石头的，他们一定以为那是顶大的蝎子窝，会把所有的石头翻个底朝天，把它们撒向一边。而后边再到的捉蝎人，又会翻动这些石头，如此这般，这些石头被屡屡掀动，搬了几次家，远远地离开了原来的地方，甚至滚到了山下。

总之，那个石堆已不复存在！连一点点痕迹都不曾留下！

这是一件多么让人悲痛的事情啊！没有了这个石堆，就再也看不到卧女峰！

我不死心，疯了一样，连着一周，我跟班长撒谎请假，一个人悄悄地爬上山，在那个坡上来回走动，石堆不在了，那个位置还在啊！那个角度还在啊！

我在那里反反复复地寻找，时时地远眺西南方向的群山，但是，进入视野的总是一些不成形体的起伏高低，令人索然无味。最后，我累垮的身躯瘫倒在山坡上。

那组惟妙惟肖的卧女峰也随着这个石堆的消逝而永远消逝了！

多少天里，我十分懊丧，“庄子梦蝶”的故事涌上了我的心头。我在想，是因为有了那个石堆才有了卧女峰，还是有了卧女峰，才有了那个石堆呢？

我掉在一个往复循环的怪圈里，不能脱身。

多少次上山寻找卧女峰，我记不清了。最后，究竟是哪一个山坡，我也模糊了，我所有的努力都以失败而告终。

最后我想，我这样欺骗自己吧，最初那一天，包括我发现了石堆，包括我在石堆上发现了那个仰卧的美女，不过是我的一次幻觉，是一次海市蜃楼，或者就是一场梦，类似于“庄子梦蝶”的一场梦，只是在我醒来的时候，那个梦还清晰地留下了，铭刻在我的脑子里，才使我顽固地以为它是一种真实的存在。

人在无奈时，常常会自己欺骗自己。这是一种懦弱，是一种解脱，也是一种逃避。

命运中的许多事，可遇而不可求。

我一直在想，那么多天里，我肯定曾经站到了那个石堆的位置上，朝那个方向眺望过，为什么卧女峰没有在我的视野里映现呢？

我决意不再去寻找那座卧女峰，把它留在自己的记忆与想象之中。

这是我心中永远的秘密，我不会对任何人说。

一个人如果没有自己的秘密，那将是他生命之中的一种缺欠。

我回到了工棚，回到了工地，回到了师傅们身边，白天，黑夜，我想忘却它，却不可能，那是我永久的遗憾和回味。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)