

# 《超越文化》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年11月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301178713

丛书名：末名社科·媒介与社会丛书

## 内容简介

本书是跨文化传播学领域的奠基之作。作者在书中对各国文化的特点进行了总结和比较，并提出了大量影响深远的理论，包括高语境和低语境理论，单向时间习惯和多向时间习惯等，对这个学科的创立和发展影响巨大。这本书中的理论和研究方法被包括中国学者在内的各国学者大量引用和借鉴，对于中国跨文化传播学科的发展和完善意义重大。

## 目录

中译本第二版序

中译本第一版序

导论

第一章 文化之悖论

第二章 作为延伸的人

第三章 文化的一致性与生活

第四章 隐蔽的文化

第五章 节律与人体动作

第六章 语境与意义

第七章 高语境与低语境

第八章 语境为何重要？

第九章 情景：文化的积木块

第十章 行为链

第十一章 隐性文化与行为链

第十二章 表象与记忆

第十三章 教育的文化基础与生物基础

第十四章 作为非理性力量的文化

第十五章 作为认同作用的文化

注释

文献

大主题索引（超越的理念与技能）

小主题索引

人名索引

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)