

《河西魏晋十六国壁画墓》

书籍信息

版次：1

页数：319

字数：270000

印刷时间：2012年04月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787105121021

丛书名：敦煌学研究文库/郑炳林，樊锦诗主编

内容简介

sg nnh 将在对壁画墓进行分区分期研究后，对照墙进行了分区和分期的专题研究，从微观的角度以探讨其发展变化的规律，把握其时代特征，以期能够更深入准确地把握河西魏晋十六国壁画墓的特点。

目录

第一章 绪论

第一节 河西魏晋十六国壁画墓的发现

第二节 河西魏晋十六国壁画墓的研究现状

第三节 壁画墓与画像砖墓概念的界定

第四节 本书选题的意义、研究方法及目的

第二章 河西魏晋十六国壁画墓的类型与分期

第一节 敦煌地区西晋、十六国壁画墓的类型

第二节 酒泉地区魏晋十六国壁画墓的类型与分期

第三节 武威地区魏晋十六国壁画墓的类型

第四节 河西魏晋十六国时期壁画墓的分期与历史背景

第三章 河西魏晋十六国墓葬照墙的类型与分布

第一节 河西魏晋十六国墓葬照墙的发现及分布

第二节 照墙的砌筑与结构

第三节 墓葬照墙的分区与分期

第四章 河西魏晋十六国壁画墓的题材

第一节 壁画题材的分类

第二节 敦煌地区壁画题材配置及其内容

第三节 酒泉地区的壁画墓题材及其配置特点

第四节 武威地区魏晋十六国壁画墓的类型

第五节 河西魏晋十六国时期壁画墓的分期与历史背景

第五章 河西魏晋十六国墓葬的壁画题材

第一节 壁画题材的分类

第二节 敦煌地区壁画题材配置及其内容

第三节 酒泉地区的壁画墓题材及其配置特点

第六章 河西敦煌、酒泉地区魏晋十六国壁画墓的地域传统

第一节 地域传统的表现

第二节 地域传统的意义

第七章 河西魏晋十六国壁画墓的源流及其影响

第一节 河西地区的汉代壁画墓

第二节 河西魏晋十六国壁画墓与中原地区的墓葬

第三节 河西魏晋十六国壁画墓与新疆、青海及其他地区墓葬的比较

结语附表主要参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)