

《快捷语文

阅读与写作周周练（九年级+中考）活页卷》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年02月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787512366695

内容简介

《快捷语文·阅读与写作周周练:9年级 中考》按人教版教材编写,适合七至九年级学生使用。每册书都根据各年级的读写水平及要求,在讲解各种体裁文章阅读及写作方法的基础上,精选相应的例文,以“学一读一练”的方法,循序渐进进行读写训练,以快速提高学生的阅读和写作能力。

目录

第1周亲情永恒

1.人生的一碗面

2.父亲的三句箴言

3.转场的哈萨克

名家谈技法写出诚实的、自己的话

第2周思想风采

4.无声的尊重

5.布拉格,面对坦克的英雄

6.传递

名家谈技法如何写人

第3周少年时代

7.跟踪邻家男孩的下午

8.教育里没有少数服从多数

9.红书包第1周亲情永恒 1.人生的一碗面 2.父亲的三句箴言 3.转场的哈萨克

名家谈技法写出诚实的、自己的话第2周思想风采 4.无声的尊重

5.布拉格,面对坦克的英雄 6.传递 名家谈技法如何写人第3周少年时代

7.跟踪邻家男孩的下午 8.教育里没有少数服从多数 9.红书包

名家谈技法言之有序,突出中心第4周书香韵味 10.闲书的味道 11.读书的艺术

12.阅历与读书 名家谈技法如何写读书笔记第5周魅力经典 13.武二郎醉打蒋门神

14.《水浒传》节选 15.五猖会 名家谈技法写人记事,突出中心第6周先辈情怀

16.在肖邦心脏前脱帽 17.让大师的灯盏照亮未来 18.品味瑕疵

名家谈技法写自己最熟悉、最动情的东西第7周故土情思 19.异乡与故乡

20.我和故乡患了失忆症 21.故乡红叶 名家谈技法说真话,诉真情第8周人生百态

22.车里人生 23.信仰的力量 24.喜旺的年 名家谈技法谈立意:追求高深有捷径

第9周科技博览 25.揭秘我国首辆月球车 26.黑匣子:你可能不知道的那些事儿

27.昆虫般大小的机器人 名家谈技法如何才能写好说明文第10周艺术魅力 28.脸谱

29.艺术与创新 30.《变脸》节选 名家谈技法横看成岭侧成峰 第11周璀璨文化

31.思乡与蛋白酶 32.当“文化”遇到“春节” 33.扇子 名家谈技法“地域文化”写作指导

第12周生命芬芳 34.装穷的亿万富翁 35.那些牵动心灵的声音 36.你瞧,我好看吗

名家谈技法谈作文立意之小题大做第13周战争之殇 37.1937·军装

38.在韩志愿军烈士遗骸归国 39.落日 名家谈技法如何写战争题材的作文第14周建筑之美
40.充满“气泡”的建筑 41.恩施州的风雨桥 42.感悟七贤庄
名家谈技法说明文写作对象之建筑物 第15周自然之趣 43.池塘 44.思雁 45.明月清泉自在怀
名家谈技法指导选材第16周生活之韵 46.热气腾腾的灵魂 47.陌生人的好
48.果园里的快乐时光 名家谈技法平凡生活出美文

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

谈立意：追求高深荷捷径

黄琼

所谓的“意”，就是指文章的主题；所谓的“立意”，就是确立文章的主旨。古常言“意犹帅也”，就很精辟地说明了“意”在写作中的统领地位，也强调了立意在写作中的重要地位。

综观那些获得高分、特别是获得满分的佳作，它们在立意方面都有颇多可取之处。具体分析，我发现这些文章的作者在动笔之前的立意中，做到了以下几条：

一、鞭辟入里求深刻。

写作的过程，表面上看是语言表达的过程，其实，语言承载的是作者的思维。写作思维质量高，认识生活深刻，文章的价值就高。

很多同学留意和着笔的常常是自己看到的某些人物、某个事件、某种现象，表达的内容停留在生活的表面上，写出来的文章只能是立意肤浅之作。而那些善于思考的作者，如果是写人，他们会点明支配人物一切言行举止的思想闪光点、内动力；如果是叙事，他们会找出事件的思想意义中最具现实价值的那一部分来；如果是状物，他们会找出事物本身的审美价值，或寄托其中的某种情感或寓意；如果是议论，他们会找出矛盾的本质内容，捕捉占支配地位的主要方面。

二、观照现实求鲜活。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。优秀文章特别注重立意的现实针对性的：或者提出对某类社会现象的见解，或者引入与时俱进的崭新理念。

比如，广州市中考佳作《奖励自己》一文，作者先是讲述了自己以良好状态、优异成绩参加钢琴比赛却没有被评为较好名次，不但没有怨天尤人反而从中悟出了“荣誉不在于别人的眼光，真正在于自己演奏过程中获得的快乐，自己给自己心灵上的奖励”的道理。随后，作者用这个道理去审视现实生活——这个“物欲横流的世界”“物质丰富的社会”，劝告人们以休息、放松、休憩等方式，从精神层面上奖励自己。这么一来，文章就有了较强的现实意义，对我们每一个人都有借鉴、启迪作用。

三、逆向思维求新颖。

在对事物进行辩证思维的基础上，对传统观念和社会定论大胆说“不”，旨在从反面去发现事物新的特点，发他人所未见，表达出全新的思想和观点来，这种立意方法，通常被形象地称作“反弹琵琶”。这样的文章，往往会以别出心裁、耳目一新的立意取向而赢得好评。

.....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)