

《专业美发教室：图解剪发技术》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年09月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787538151312

丛书名：专业美发教室

编辑推荐

第二版已经上市，请点击 [图解剪发技术（第2版）](#)

内容简介

本书的特点是以日本目前*的、最科学的基础理论知识为主要内容，为了让读者能够更好地理解书中的内容，选取了大量的实例，配上插图，由浅入深进行讲解，目的就在于让读者一看就懂，一学就会。

目录

第一部分 基础知识篇

1. 头部骨骼的形状有何特点？最容易受骨骼影响的部位有哪些？
2. 怎样区别发质的类型？如何根据不同发质进行操作？
3. 头发形成量感的因素有哪些？
4. 头部各分区的基本作用是什么？
5. 什么是高层次修剪技法？均等层次修剪技法和低层次修剪技法？它们各自有何特点？
6. 不同角度下提取发片，切口角度会如何变化？
7. 利用垂直修剪技法提取发片进行高层次修剪时，切口角度发生变化，会产生什么样的效果？
8. 低层次修剪的代表方法有哪几种？
9. 塑造低层次发型最常用的剪发方法有哪些？
10. 进行均等层次修剪时，头部不同部位如何提拉发片？
11. 进行低层次修剪时，头部不同部位如何提取发片？
12. 为什么要将头后部分成三个分区？在这三个分区中分别进行高层次和低层次修剪，会什么样的结果？
13. 对于基本剪发，常使用的角度有哪些？
14. 常用的提取发片的方法有几种？
15. 什么叫纵向修剪？为什么要使用纵向修剪？
16. 纵向修剪的优点有哪些？
17. 纵向修剪的基础操作是怎样进行的，需要注意哪些问题？
18. 什么叫偏移修剪？为什么要使用偏移修剪？

19. 偏移修剪有哪些优点？
20. 偏移修剪的基础操作是怎样进行的，需要注意哪些问题？
21. 如何在实际操作中应用偏移修剪？
22. 怎样才能既快又好地修剪一直线饱满发型(固体型)？
23. 利用高层次修剪和利用打薄剪刀进行发量调整，其原理和效果有何不同？
24. 发型设计的基本原则是什么？
25. 发型设计与脸形的关系是怎样的？
26. 发型外轮廓发生变化，给人的印象也会发生变化吗？
27. 变换前发的造型，会让人产生什么样的印象？

第二部分 实际操作篇

28. 剪发的基本顺序如何？发型师如何站立、如何提拉发片？
29. 实际操作中，如何保证头发的长度、状态左右对称？
30. 低层次剪发容易产生长短不一致，是由什么原因造成的？
31. 左右两侧的头发长短不一致，是由什么原因造成的？
32. 一直线饱满（固体型）轮廓线剪不齐，是由什么原因造成的？
33. 为什么在修剪过程中，会出现找不到设计线的情况？
34. 侧边和头后部不能很好地进行衔接，是由什么原因造成的？
35. 长发高层次修剪过程中，容易出现哪些问题？如何解决？
36. 如何使用锯齿剪技法来塑造发型更丰富的“表情”？
37. 在塑造长发发型时，最重要的设计线在哪个部位？
38. 用什么方法可以又快又准确地检验左右是否对称？
39. 为什么说确定形成量感的位置是非常必要的？
40. 修剪高层次长发发型时，为什么耳后头发容易出现空隙？如何解决？

.....

附录 剪发专业用语

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)