

《“大家精要”丛书：《傅山》》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561387320

编辑推荐

梁羽生《七剑下天山》中，傅青主“不但医术精妙，天下无匹，而且长于武功，在无极剑法上有精深造诣”。历史上的傅青主，是清初六大宗师之一。他为人为学真情真性、自由自在，又精通经史等诸门学问，有“医圣”之名。“大家精要”系列之《傅山》解析了动乱时代傅山是如何成为一代宗师的。读《傅山》，读一个真实的傅青主。

内容简介

丛书简介：

“大家精要”丛书以近300位对人类文明有卓越贡献的大师为对象，浓缩其生平与思想精粹，涉及文学、史学、哲学、军事学等领域，旨在“启迪生活智慧，开悟人生哲学”。

丛书作者都是相关领域的研究专家，以浅显易懂的语言，清晰、简练、严密地阐述“大家”生平与思想，让读者能快速读懂“大家”。

内容简介：

傅山是明末清初传奇而又神秘的人物。他通晓经史、诸子、佛道之学，谙熟金石音韵学，兼善诗书画，有“医圣”之名。本书讲述了傅山历史上首次联合学生赴京请愿为老师平反的壮举、反清复明的经历等，概述了其理学思想、社会启蒙思想、治学之道，及其文学、书法、绘画理论，解析了傅山如何在动乱时期成就全能之自我。

作者简介

谢建华，副研究员。主要从事中国古代文艺思想史、中国书画理论、中国美术史、艺术理论的研究。著有《笔走龙蛇的中国书法》、《唐寅》、《胡小石》、《徐渭评传》（与周群合著）等书，在全国、省级刊物发表的论文二十余篇。

目录

第1章 宦宦之家 书香门第

家世的影响

家学的渊源

第2章 聪慧、博闻的力学时期

虹巢不盈丈，卧看西山村

念我弱冠年，命艺少旧裘

第3章 “伏阙讼冤”，义声闻天下

三立书院“祭酒”

“伏阙讼冤”的政治背景

赴京请愿的壮举

第4章 “朱衣道人”为反清复明奔走

避乱隐居思反清

兴亡着意拼

“朱衣道人案”

家世的影响

2

念我弱冠年，命艺少旧裘

三立书院“祭酒”

赴京请愿的壮举

避乱隐居思反清

“朱衣道人案”

隐居松庄，自称侨松

坚拒清廷博学鸿词试

摒弃宋明理学的缘由

提出“气在理先”

倡言反奴性、尊个性

提出“市井贱夫平治天下”的社会理想

反对“独尊儒学”，主张“经子平等”

实事求是理性批判

先“专精”后“博综”

独立思考，自出新意

关注现实生活，反对复古、模拟

开启拙丑、支离、率直的审美意识

直抒胸臆 慷慨悲凉

写景状物 历历如画

效钟书之高古、融颜书之凝重

逸品、神品，均写胸中逸气

年谱

参考书目

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

有关傅山的传说故事，除了他武艺高强，还有就是他的书画多么神奇。如有一则《傅山画葡萄》说：傅山有个朋友，儿子要结婚，在布置新房时，专门登门请傅山给新房墙壁上画一幅画。傅山对朋友说：“你先回去，磨一大缸墨汁，磨好后再来叫我。”朋友回去请了十个人磨了十天墨，才磨好一缸墨汁，请来傅山。傅山来到新房，叫人抬来墨汁，然后拿起一把破扫帚蘸上墨汁就在墙上刷了起来。一会儿，白的墙壁就成了黑一块、白一块的了。傅山刷完，扔下扫帚告辞而去。朋友一看傅山的“画”，气得嘴都歪了。但又不便发作，因为再过两天就要娶新媳妇了，只好准备明天叫人重刷墙壁。到了半夜

，朋友转悠到了新房。刚一进门，就惊呆了。房内满是芳香，墙壁上一幅松鼠闹葡萄的画展现在面前，那一串串葡萄晶莹透明，松鼠从这一架上跳到那一架上，远处还有几只喜鹊向葡萄架飞来。朋友一看，心中大喜，这才知道原来是幅神画。

再有一则故事《计赚傅山字》，是说傅山的字为当时人所重，往往是一字难求。故事是这样的：山西城里有一座名叫打钟庵的寺庙，庙里的住持想请傅山题写庵名。但傅山厌恶住持为人处世的庸俗，特别是他对清廷官员献媚的态度，因而拒绝了他的要求。有一天，傅山一个人正在其隐居附近的一个小酒馆内饮酒，忽然进来一人，一看，原来是多年不见的老朋友钱南山。傅山还没来得及打招呼，钱南山已坐在了他的对面，把一坛子酒放在了桌上，叫店主拿来两个大杯，说道：“朋友从远方带来一坛好酒，钱某舍不得独享，特来找兄台一醉。”说着，打开封口，一股扑鼻异香顿时弥漫了整个小店。两个人喝了有一个时辰，都有些醉意。钱南山忽然诗兴大发，吟起诗来：“月落霜打天，渔火愁点点。寄客姑苏庵，钟声独难眠。”吟了一会儿，就叫店家把笔墨拿来。钱南山展纸提笔，写起这首诗来，可这位钱老兄，并不擅长书法，写得歪歪扭扭，十分拙劣。但他并不灰心，写了一张又一张，不好，撕了重写，连写了近十张，还是不好，又接着写。傅山在一旁看，心想，这老兄是醉了，于是说道：“你再写下去，恐怕城里的纸都要被你撕光了。不如我替你试试吧。”钱南山心想，早就等你这句话呢。傅山站起身来，也有点摇晃，从钱南山的手中接过笔，略作凝思，笔落纸上，一气呵成，如古藤盘绕，时而笔断意连，顾盼生姿。一首诗顿时写成，写得比平时还要好。“好字！好字！”钱南山赞道，又说，“何不顺手署上兄台大名？”傅山在诗后又署上了自己的名字。过了十多天，傅山出行路过打钟庵，抬头一看，大门上挂的“打钟庵”的匾额，怎么是自己的手迹呢？再仔细一想，恍然大悟，大呼：“上当，上当！”原来住持遭拒绝后，并不甘心，便想起了自己的熟人钱南山是傅山的朋友，便去求他帮忙。碍于情面，钱南山只好答应。于是才有了上面的那场巧计，把“打钟庵”三字嵌入了五言诗中，趁酒醉赚了傅山的字。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)