

# 《中国美术馆当代名家系列作品集·书法卷：胡抗美》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年11月01日

开本：8开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787543466852

## 内容简介

传统艺术与西方艺术思潮如何结合？怎样才能结合得恰到好处？这是传统艺术在今天所要面临的一个极大的问题。今天的书法同样也面临着这个问题，在如何解决书法与现代西方艺术思想的关系方面，胡抗美做了很深入的研究和尝试，也取得了喜人的成绩。几十年来，他专注于汉简章草、魏晋尺牍、盛唐法帖、宋元刻帖、明清卷轴等等的临摹，取法极为宽广。而近几年，他把草书当作是一种大写意的绘画艺术，努力地发掘传统书法笔画和造型的抽象性元素，形成了自己独特的艺术语言。他的草书作品可以说是深厚的传统草书功力与抽象艺术思维相碰撞的结晶。本书为“中国美术馆当代名家系列作品集”之一，收录了胡抗美近年来的自作诗书法作品、古体诗书法作品、还有别人评论他的文章和他自己谈书法创作的体会文章。

## 作者简介

胡抗美，湖北襄阳人。中国书法家协会理事、中国书法家协会草书委员会副主任，中国书法院特邀研究员，中共机关书画协会副主席，全国兰亭奖评委。书法作品多次入全国书法篆刻展、全国中青年书法篆刻展、全国楹联展并获奖。2005年应邀参加中国美术馆首届当代名家书法提名

## 目录

序言 范迪安

杜甫《旅夜书怀》

临《远宦帖》

苏东坡《念奴娇·赤壁怀古》节录

王观《卜算子》

手札

花暖松高五言联

《道德经》语录

《道德经》语录

杜甫《凤凰台》

节临《十七帖》

苏东坡《水调歌头》节录

《述张长史笔法十二意》节录

杜甫《江南逢李龟年》

《左传》语录

手札

苏东坡《花木兰》

手札

毛泽东《清平乐·会昌》

《左传》真言

赵朴初词一首

论《花间词》

李商隐诗《夜雨寄北》

读《论语》有感

杜牧《将赴吴兴登乐游原》

论米芾

《国策》语录

栖蟾《牧童》

陶渊明《幽兰》

论文学语

苏东坡《念奴娇·赤壁怀古》

手札

常建《题破山寺后禅院》

手札

手札

古诗句

陶渊明《饮酒》

是不

纳兰性德词三首

天倾水拂五言联

王昌龄《长信怨》

无题

王勃《送杜少府之任蜀州》

自作诗二首

雾

进入狂草 沈鹏

胡抗美论草书创作 郑培亮

论草书创作的空间与时间特征感 胡抗美

我的书法观 胡抗美

艺术年表

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)