

《不当败犬 做魅力女王》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年07月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787229040574

编辑推荐

台湾**锐见女王，著名编剧凯莉的爱情幸福术——《不当败犬做魅力女王》，比苏芩温情细腻，比陈彤犀利坦白，天王明星周渝民给力推荐：男人要帅，嘴甜，但凯莉告诉我们，这些都被女人的魅力征服。

书中有丰富的爱情故事和独到观点，时而犀利、时而诙谐，是一本都市女性的幸福手册。全书设计美观大气、气质优雅，内文赏心悦目，亲和度很高。

内容简介

《不当败犬做魅力女王(爱情的幸福求生术)》是台湾知名情感作家和编剧凯莉的两性佳作，她被誉为“台湾第一锐见女王”，因其犀利、率性的风格，使得她的《痞子英雄》风靡两岸，赢得了上千万粉丝的喜爱。

《不当败犬做魅力女王(爱情的幸福求生术)》主要是讨论30岁左右的熟女话题，有爱情的烦恼、婚姻的利弊、秘密心事、男女间的战争，凯莉用最温情的笔调，给都市女性温暖的抚慰。书中有丰富的爱情故事和独到观点，时而犀利、时而诙谐，是一本都市女性的幸福手册。全书设计美观大气、气质优雅，内文赏心悦目，亲和度很高。

作者简介

锐见女王，职业编剧和情感作家，台湾电视界最高奖项金钟奖入围编剧。美国芝加哥大学社会科学硕士，台湾大学政治系学士。个人经历丰富，在海内外一直从事媒体相关工作，曾任台湾《商业周刊-alive》资深记者，MooK杂志书资深编辑。现已跻身台湾知名编剧，作品有《痞子英雄》电视剧剧本、《痞子英雄》电影剧本、《爱上爱新觉罗》电视剧剧本等。

目录

自序 我的幸福也曾危险

Part 1 单身女子的秘密心事

不当败犬女王

女人该要多主动？

女人最想要听的话

“应该”和“不应该”

可以接吻，但不想做女朋友

了解真实比爱更重要

女人的闺中密友

干妹妹、哥们儿、前女友

情侣间的反话

我爱你，但并不特别

Part 2 做女王，内心很纠结

如果我不漂亮，你还爱我吗？

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

作为一个编剧，有时候真的很佩服电视台的创意，竟然可以把两种流行名词结合成为电视剧名称：“败犬”+“女王”。说真的，剧名真的很重要，像某些剧叫做“××花的春天”或是“爱情××屋”，实在太老土了，完全提不起我的兴趣。

有些人还不太清楚“败犬”是什么意思，这原本出自一位日本女性作家酒井顺子的书名《败犬的远吠》，书中的名言如下：

“美丽又能干的女人，只要过了适婚年龄还是单身，就是一只败犬；平庸又无能的女人，只要结婚生子，就是一只胜犬。”

至于“女王”，除了论坛上常有一堆男性把自家老婆或女友题名为“我家女王……”之外，拜最近台湾很红的博客“女王”（她的书《一辈子做女王》由重庆出版社出版）之赐，许多广告和杂志标题都加上“女王”二字。我想如果我是女王，或许会希望借名字给人家用可以收费，可惜“女王”不是特殊名词，应该不能申请专利。

申请专利的话，比方说“火星爷爷”或是“自由鱼”大概还可以，“史丹利”跟“酪梨寿司”或是“凯莉”大概就不行。

取名真是大大有学问。

星期天《败犬女王》（还是很佩服有人能设计出《败犬女王》这种剧名，不管戏好不好看，台剧总算比较像日剧，还是蛮“给力”的，跟得上时代潮流和社会议题了。——笔者注）首播，我其实不是这个时段的固定观众（据说台湾偶像剧的收视群以4到14岁为主，真令人吃惊），但作为一个编剧，如果连正在播出的戏长什么样子都不知道，真是太瞎了，至少去制作公司提案的时候要能跟对方说上两句。

杨谨华饰演的“单无双”，是一个打扮光鲜亮丽、精明能干、毒舌泼辣的女强人。说真的，或许是电视剧通常认为漂亮的女主角比较吃香，所以设定了这样形象的“败犬”，又或者，他们比较想要的是“女王”那样成功形象的未婚女性。

然而，我看了之后，却很难得到共鸣。并不是因为我已婚(但我也不认为自己是胜犬哟)，而是因为我想象着身边许多未婚的女性好友，她们会问这样的话：我能过这样的生活吗？

有一次，我上节目通告认识了青木由香(《台湾，奇怪呀》的作者，她这本书的译者也是我的好友)，她说自己都三十好几了，事业没什么成就，每天还为钱苦恼，连父母都已经懒得说她了。

“我啊，就是一只败犬。”青木说这话的口气还蛮可爱的。

前阵子和我去花莲旅行的大学同学H，曾列举自己的“鱼干女指数”，即败犬指数：

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)