

《中国现代文学史（汉语言文学专业1）课程代码0537——全国高等教育自学考试过关冲刺试卷（附赠考点速记过关秘笈）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：921000

印刷时间：2011年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：袋装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787507535297

## 编辑推荐

全面覆盖考点  
重点难点突出  
名师专家打造  
华试助您过关

## 内容简介

本套试卷具有以下特色：

**知识点涵盖全面：**严格依据大纲考点出题，每套自学考试过关冲刺试卷，涵盖近400个考点，网尽教材中的重点及历年真题中的常考考点。

**内容设计合理：**每册试卷题型、题量设计依据\*真题，参考答案部分标注教材页码，针对重点试题，附有详尽的解析，方便考生对照教材自学，满足考生科学学习的需求。注重

**能力提高：**每册试卷均由自考专家出题，出题角度与难度和真题相一致。在注重基础能力培养的同时，部分试题增加难度，提高考生解决问题的能力，旨在通过系统性练习，帮助考生既掌握教材知识，又提高自身能力。

**实用而高效：**考生可以利用本套试卷检验自己日常学习的效果，也可以在考前进行模拟演练，对所学知识进行查漏补缺。

最后，祝愿广大考生顺利通过考试。

## 目录

中国现代文学史过关冲刺试卷(一)  
中国现代文学史过关冲刺试卷(二)  
中国现代文学史过关冲刺试卷(三)  
中国现代文学史过关冲刺试卷(四)  
中国现代文学史过关冲刺试卷(五)  
中国现代文学史过关冲刺试卷(六)

中国现代文学史过关冲刺试卷(七)  
中国现代文学史过关冲刺试卷(八)  
中国现代文学史过关冲刺试卷(九)  
中国现代文学史过关冲刺试卷(十)  
中国现代文学史过关冲刺试卷参考答案

## 在线试读部分章节

(3)把社会上公然的、常见的、不以为奇的，但却不合理事物，加以精练、夸张予以辛辣的讽刺。

(4)杂文文体多样，有抒情散文、叙事散文等。其风格也多姿多彩。结构严谨论证严密；三言两语，尖锐锋利。但多样而又统一，作为鲁迅杂文主要风格的，是切实锋利，精练泼辣，似匕首投枪。

(5)语言鲜明生动、机智幽默，常有包含深刻哲理的警句。好用反语，常“以子之矛攻子之盾”，充满幽默感。

39. 臧克家全部艺术追求可以用“意新语工”四个字来概括。在技巧方面他收到我国古典诗词和闻一多新格律主张及手法的深刻影响。诗人的艺术注意力大部集中在创意和创词上。在创意方面，他常在人所共见的生活素材中出奇制胜地开掘新意，并赋予诗以丰美的意向。在创词方面，极其重视动词的运用和配置，他不断地掂量着每一个字、词的色彩和韵味，立秋安得妥帖、新奇。臧克家确立的是一种严谨的创作作风。

40. 《湘行散记》、《湘西》在艺术上有着显著的特色：

(1)作者以“我”的见闻与行动作为叙写线索，一方面叙述现实的人与事，一方面将湘西历史、地理

等地域文化的背景资料加以穿插。

(2)沈从文的散文融进小说的人物对话与细节、情节的描写，形成小说的情节性有情境氛围。

(3)作者的抒情呈现出多种多样的姿态。描绘山川风景、民风民俗时，多采用融情人景的手法形成诗一般的意境，叙述、评述湘西的历史与现实时，往往是议论与抒情的结合，涉及敏感的政治性问题时，作者则采用曲笔。

## 五、论述题

41. (1)全景式、多线索的广阔场景。《四世同堂》从时间上来说几乎跨越了八年抗战的全过程。从空间上说，它的笔触遍及北平的小胡同、大杂院等，简直就是一副沦陷了的北平社会的全景图。

(2)在人物关系的设置上，呈辐射型、网络状展开。它以小羊圈胡同的祁家四代人为中心，间以多重矛盾，既有中国人民与外国侵略者的矛盾，又有维护民族尊严者与出卖民族利益者的矛盾，也有同一个家庭内部的上与下之间、正与邪之间的矛盾，但结构严谨、匀称、完整。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)