

《卡通漫画线描》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787111531678

丛书名：中等职业学校以工作过程为导向课程改革实验项目

内容简介

本书是北京市教育委员会实施的“北京市中等职业学校以工作过程为导向课程改革实验项目”的动画设计与制作专业系列教材之一，依据北京市教育委员会与北京教育科学研究院组织编写的“北京市中等职业学校以工作过程为导向课程改革实验项目”动画设计与制作专业教学指导方案、动画设计与制作专业核心课程标准，并参照相关国家职业标准和行业职业技能鉴定规范编写而成。

本书通过详尽的文字说明与图解，让读者能够准确把握动画线描的每一个细节，使读者了解线条的表现方法、不同卡通漫画的造型特征、漫画构图原理基础，培养读者运用漫画线条塑造卡通漫画形象、运用线条表现规律进行连续画面初步设计的能力。本书共3个学习单元，包括简单卡通漫画的绘制、复杂卡通漫画的绘制和连续卡通漫画的绘制。每个学习单元包括具体的项目任务，每个任务都由任务描述、任务目标、任务分析、任务实施和相关知识5个部分组成。

本书可作为中等职业学校动画设计与制作专业的教材，也可作为动漫爱好者的自学参考用书。

[显示全部信息](#)

目录

前言

学习单元1 简单卡通漫画的绘制 1

单元概要描述 2

单元学习目标 2

单元评价标准 2

项目1 绘制动画道具线描 2

任务1 绘制单体道具 3

[显示全部信息](#)

前言

前言随着我国政府对国产动漫产业的支持与社会的发展，生活中随处可见与动漫相关联的事物。卡通人物形象、动画片、游戏制作、广告制作、影视后期合成等都离不开动画设计师。二维矢量动画和三维动画的涌入，使二维手绘动画人员缺口越来越大。学生通过学习本课程可以很快上手，与企业接轨。

本书具有很强的基础性，为后续专业核心课程的学习奠定了基础。本书从线描的手绘到线描的连续动画，每个学习单元之间的关系是递进的。

本书以多个典型的动画制作线描项目为载体，包括了场景、人物、动物等内容。本书分为3个学习单元：简单卡通漫画的绘制、复杂卡通漫画的绘制、连续卡通漫画的绘制。各单元、项目和任务排列采用整体分析、分布落实的理念，学习内容遵循由简单到复杂、由局部到整体的方式，符合学生的认知规律。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)