

《人像水粉写生深入学习范例》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2003年04月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806780688

丛书名：学练画书系

内容简介

这本水粉人像教材的实施目的，是帮助初学者通过实践学习写生水粉人像的方法。为了直观，简捷地解释和说明水粉人像的画法，作者在绘制这些水粉人像的过程中，着意列举了各种人像的角度及人像的不同光线，对每一幅都作了简要的说明，通过一幅幅写生的实例来验证此方法的可行性。

就目前美术院校高考色彩试题看，有一些高等美术院校已把高考色彩试题销定在人像上，还有一些高等美术院校把色彩人像考题作为区别优、劣学生的准绳。如果有的学生只会画水粉静物，不会画水粉人像，那么他将被视为“劣生”，依然不能考取理想的院校，所以应该倡导美术学子都学一点水粉人像的技法。

在学习水粉头像的实践中，要不断积累和掌握有关的技法及调色规律，它包括色彩的饱和度、水粉颜料的薄厚等。一些经验难以用语言来叙述，我们在学习水粉人像的过程中一定要坚持先画暗部，后画亮部，先整体后局部，只有按规律学习，才能取得更大的进步。

作者简介

李跃滨，哈尔滨市人，1987年毕业于哈尔滨师范大学美术系，获文学学士学位，留校任教。1994年7月毕业于鲁迅美术学院油画系，获文学硕士学位。曾任教于哈尔滨师范大学艺术学院。2001年10月调入上海大学美术学院，现为上海大学美术学院副教授，中国油画学会会员，上海美术家协会

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)