

# 《宋南渡词人群体研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：190

字数：173000

印刷时间：2009年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807293545

## 内容简介

本书将南渡词人的政治联系、学术渊源、文学交往、社会心态、创作意向、创作风尚等进行综合考察，从而构筑了本书的基本框架：上篇《群体的认同》，分《群体关系》、《群体意识》两章，界定“群体”范畴，分析构成南渡词人群体的社会基础和心理基础。中篇《心灵的探寻》，继续分析南渡词人群体的特殊心态：漂泊者的心态、英雄的苦闷、迁客的信念、失意者的归宿。下篇《范式的演进》，分析词的抒情范式演进过程和南渡词的抒情范式。

## 目录

### 自序

### 绪论

#### 一、文学史研究的构想

#### 二、宋词的分期

#### 三、历时态的研究

#### 四、共时态的研究

### 上篇 群体的认同

#### 第一章 群体关系

##### 一、仕同进退

##### 二、学稟元佑

##### 三、诗词酬唱

##### 四、群体特征

#### 第二章 群体意识

##### 一、群体意识溯源

##### 二、南渡的诗社勃兴与群体唱和

##### 三、领袖意识与群体观念

### 中篇 心灵的探寻

#### 第三章 “旅雁孤云”——漂泊者的心态

##### 一、逃难流离的伤悲

##### 二、异乡曳裾的苦辱

##### 三、魂系故国中原

##### 四、中国三大乱世漂泊诗词比较

#### 第四章 “有奇才，无用处”——英雄的苦闷

##### 一、英雄失路

##### 二、怯懦厌战的社会心理透视

##### 三、社会的压抑

##### 四、环境的疏离

##### 五、南渡词的历史价值

## 第五章 “此志应难夺”——迁客的信念

### 一、生命的乐观自信

### 二、意志的坚定不移

## 第六章 “幸有山林云水”——失意者的归宿

### 一、寻求精神避难所

### 二、特殊的时代环境

### 三、宁静超脱的体验

### 四、传统的认同

## 下篇 范式的演进

## 第七章 从类型化走向个体化（范式I）

### 一、花间范式的确立与东坡范式的萌芽

### 二、花间范式的裂变与东坡范式的成长

### 三、东坡范式的定型与花间范式的深化

### 四、晚唐五代北宋词发展的曲线轨迹

## 第八章 心灵世界的多维化

### 一、南渡前花间范式的承袭与背离

### 二、南渡后东坡范式的复兴与深化

## 第九章 从虚泛化走向纪实化（范式 II）

### 一、花间范式的拟情

### 二、东坡范式的写情纪实

### 三、写情纪实性探源

## 第十章 感事纪实的深化

### 一、南渡词的纪实性

### 二、南渡词的自传性

### 三、南渡词的日常性

## 结束语

## 引用书目

## 附录：求学之路

## 再版后记

## 在线试读部分章节

### 第一章 群体关系

#### 一、仕同进退

将南渡词人联结为一个群体的，既是文学这条纽带，也是政治这根链条。南渡词人群中，除了李清照是女性词人而无法参与具体的政治活动以外，其他词人都扮演着双重的社会角色，两栖于文坛和政界。官场是他们物质生活的基地，文坛则是他们精神生活赖以寄托的场所。物质决定着精神，存在决定着意识，因而，考察南渡词人群体，绝不能忽视政治仕途、官场生活对个体间相互关系的影响。南渡词人群体的崛起——在政坛上

处于主导地位，是在靖康之难后，所以下面侧重考察南渡后的群体关系。

限于篇幅，不可能对群体中所有成员之间的关系一一说明。我想采取以点带面的方式，首先把李纲作为一个视点，由他导引勾画出南渡词人群的交往图。因为，李纲既是政界首领，又是词坛健将，在政坛、文坛处于双重的中心地位，很近似于中晚唐的宰相诗人李德裕。

李纲是时代所造就的风云人物。南渡前，他的政治地位并不高，只先后做过监察御史（从七品）、太常少卿和起居郎（从六品）等，社会影响也仅限于较小的社交圈内。但钦宗靖康元年（1126）的历史巨变，把他推到了历史舞台的中心。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)