

《闽籍学者文丛（第二辑）：南华文存——俞兆平 学术论文精选》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787211075294

编辑推荐

：

本书收录的多为俞兆平教授在当年引领国内文论界风气之先的前沿之作。俞兆平教授对严复、林语堂、孙绍振等人的作品了解深入、分析透彻，对鲁迅与沈从文的作品评论也颇有创见，令人耳目一新。提出鲁迅对“阿Q似的革命党”，根本不是“怒其不争”，而是“惧怕其争”；卢梭的美学思想是研究沈从文无法回避的参照体系、无法忽略的美学背景。

内容简介

书稿分为三辑：*辑为

“美学文学理论研究”，对象征、艺术的抽象以及中国三大文学思潮浪漫主义、写实主义、古典主义进行了反思与界定。第二辑为“闽籍文人评鉴”，对严复进行文化学、社会学的考察；对林语堂、林庚、郭风、蔡其矫、孙绍振进行美学与文学的考察。第三辑为“中国现当代文学论析”。前两篇文章属于对中国现当代文学全局性、宏观性的考察与探索；后三篇则具有独创性。

作者简介

俞兆平，1945年生，福建省福清市人。

1982年厦门大学研究生院毕业，留校，为厦门大学中文系教授，博士生导师。曾任《厦门大学学报》主编、福建省文学学会文艺理论研究会会长、福建省美学学会副会长等。已出版《闻一多美学思想论稿》《中国现代三大文学思潮新论》《浪漫主义在中国的四种范式》等10部学术专著，在《新华文摘》、《文学评论》、台湾《联合文学》等海内外刊物上发表近200篇学术论文。日本九州大学、香港岭南大学、台湾《联合报》系等访问学者。

目录

强化史实为证 回归历史语境（代序）

——俞兆平先生谈为学之道

第一辑 美学文学理论研究

象征论析

论艺术的抽象

美学的浪漫主义与政治学的浪漫主义

科学认知与人文理解交错中的中国文学写实主义

中国现代文学中古典主义思潮的历史定位

现代性视野中的马克思主义美学

第二辑 闽籍文人评鉴

严复对科学的引进与中国文化现代转型

论林语堂浪漫美学思想

论林庚的语言诗化的策略

瞬间的敞明——论郭风散文诗中的自然审美观

——俞兆平先生谈为学之道

象征论析

美学的浪漫主义与政治学的浪漫主义

中国现代文学中古典主义思潮的历史定位

论林语堂浪漫美学思想

——论郭风散文诗中的自然审美观

孙绍振诗学体系的哲学底蕴

中国文学研究中的唯理主义与经验主义

《Q正传》新论——越界的庸众与阿Q的悲剧

现代性视野中台湾《创世纪》诗人之诗学观

[显示全部信息](#)

前言

书名虽曰“南华文存”，内容却无多少与道、佛相关，仅因我现居于厦门南普陀寺一侧南华路之南华苑，收于本书的主要文章多在此处完成，故以居处命名而已。话虽如此，但与佛寺相望，暮鼓听不分明，晨钟却不时闻之，加上已到“从心所欲不逾矩”的年龄段，对人间世的态度，已如佛囑，通透不少；至于庄之“南华”，仰瞻已久，心神向之，在研究卢梭、沈从文时亦有所悟。因此，以“南华”为名，抑或带有冀盼今后的人生与学术能沾染点佛意道风吧。

正如本书副题，为个人“自选集”，即把能代表自己科研水平的、比较理想的文章收集一起，有点自我检阅的意味，亦呈示予同行，以期赐教。当然，何以选之，总有隐于其后的缘由，略加述之。

“自选集”，即把能代表自己科研水平的、比较理想的文章收集一起，有点自我检阅的意味，亦呈示予同行，以期赐教。当然，何以选之，总有隐于其后的缘由，略加述之。

“闽籍学者文丛”之一，所以我评论闽籍人士的论文理应多选，故单列成辑。从严复、林语堂，到林庚、郭风、蔡其矫，直至孙绍振，选了六篇。除了严复是从文化学、社会学角度来考察之外，其余谈的均是美学与文学。记得《瞬间的敞明》一文发表后，郭风先生凝视着我说：“我的散文真有你写的那么深刻？”那音容笑貌，犹在目前，痛哉！20世纪70年代初，我和孙绍振师曾一起拜望过蔡其矫先生，他想引渡我到诗国，曾寄《戴望舒诗选》叫我写阅读体会，可能本人诗性愚钝，未能入他法眼，但也算有段因缘，《中国当代意象诗开拓者》一文可算是门外弟子的答谢。《孙绍振诗学体系的哲学底蕴》揭穿了孙师的“老底”，他在邮件中回复：“你把我的头绪理得这般系统，比我自己还明晰，睿智深邃，不但是知己而且有益友之感也。”哄得我一愣一愣的。

跋不可过长，否则令人生厌。我常跟学生谈及，不食他人嚼过的馍，注重论说的原创性，若无新意，则不可轻易动笔，这是我学术研究的前提。而原态史实的实证与历史语境的纳入，是我进入学术研究的两大原则，因此，我的学术风格倾向于以经验主义的实证为前提、以归纳概括为逻辑原则的文学研究方法。

谨此，是为跋。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)