

《剧场舞台及广播电视演播厅工程》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787564114855

内容简介

本书系统介绍剧院及广播电视演播厅工程中有关机械舞台、建筑声学，电声音响，灯光照明等系统的设计建设的原理、规范；设计方案及工程施工要求，介绍该领域目前先进的新技术、新装备、新产品的应用，对此类建筑的规划设计、招投标、工程实施及验收等环节有指导意义。

作者简介

杨寒松，安徽安庆市人，1964年1月出生。江苏省广播电视总台主任灯光师，国家艺术类高级职称。1989年毕业于上海戏剧学院舞台美术长期从事舞台灯光设计，参加过数百场大型舞台节目制作工作。其中许多节目在《凤凰优秀舞美奖》、全国电视灯光评获得全国以及省、市大

目录

第1章 灯光音响系统工程概论

- 1.1 电视演播和剧场演出节目中音响灯光系统的重要性
- 1.2 调光网络技术的应用
- 1.3 音响灯光系统的集成

第2章 室内声学和厅堂扩声

- 2.1 室内声学特性
- 2.2 室内声学处理
- 2.3 专用房间的声学设计
- 2.4 厅堂音质和扩声设计
- 2.5 电子建筑声学

第3章 音响系统工作原理及设计

- 3.1 系统组成
- 3.2 音响系统主要设备简介
- 3.3 剧院舞台音响系统工程实例
- 3.4 演播厅音响系统工程实例

第4章 灯光系统工作原理及设计

- 4.1 舞台和电视演播室对灯光系统的要求
- 4.2 系统组成
- 4.3 实用的HDL—NET系统主要设备简介
- 4.4 灯具介绍
- 4.5 灯光照明系统设计及工程实例

第5章 优选工程范例简介

5.1 张家港市电视台600 m²演播室灯光系统工程

5.2 江苏广电城舞台机械工程

5.3 西安广电局广电世纪园广电剧场数字化舞台灯光系统工程

5.4 体育场、馆扩声系统工程实例

5.5 大剧院音响灯光工程实例

5.6 会议系统音响工程实例

第6章 演播厅声学工程简介

6.1 技术指标

6.2 电视剧场工程

6.3 建声设计考虑采用的主要材料

6.4 噪声控制

附录一 灯光系统技术规范、标准、指标及测量

附录二 音响系统技术规范、标准

参考文献

在线试读部分章节

第1章 灯光音响系统工程概论

进入21世纪以来，我国的文化艺术和广播电视行业获得了高速的发展，广大人民群众在物质生活提高的基础上，也极需要丰富文化艺术及文化生活。因此电视演播室及剧场舞台的建设也得到了广泛的发展。其中对电视节目和演出艺术起关键作用的音响和灯光两项系统工程，也越来越引起业内多方的关注，对其所起的作用提出了更多的要求。本书就音响、灯光系统工程的工作原理、结构、特性、配套设备配置及典型工程实例一一予以介绍。

1.1 电视演播和剧场演出节目中音响灯光系统的重要性

1.1.1 剧场演出节目

(1) 舞台艺术是一门综合性的艺术，由剧本、演员、导演、布景、服装、化妆和音响的效果、布光艺术学构成。一台表演出色的节目必须要有优美悦耳的声音和合理、均匀、优雅的照明相配合。

(2) 灵活运用舞台灯光可以加强演员的表演，美化舞台造型，突出剧中人物、阐明主题、烘托整个舞台上的演出气氛。正是舞台照明系统能满足各种综合舞台文艺演出活动的需要。

(3) 舞台音响灯光系统方框图简介

图1.1所示为舞台音响灯光系统方框图。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)