

# 《佛教造像手印》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年09月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101080339

## 內容簡介

本書由四部分組成：一是《造像量度經》的標點本，本經是說明佛教造像法度的經典，原屬藏傳佛教系統，自清代漢譯後，對漢化佛教的造像規格產生相當的影響；二是南宋《重編諸天傳》的標點本，《重編諸天傳》主要論述天台宗伽藍安置的“二十諸天”之由來和事緣，並依《金光明懺法》等經典定其列位座次；三是《解說》，介紹了漢傳佛寺的佈局和結構，以及佛教諸神的淵源流變；四是《密教印圖集》，揭示了佛教手印的內涵，可收按圖索驥之效。

## 目录

編著說明

造像量度經

重編諸天傳

解說

佛寺與佛像

金剛

山門與天王殿

大雄寶殿

菩薩

觀世音菩薩

中國的羅漢

漢化的諸天

瓔珞與華鬘

密教印圖集

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)