

《音韵存稿》

书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2014年09月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787100082846

编辑推荐

《音韵存稿》共收录作者李荣关于音韵学方面的论文十四篇，包括《四声答问》、《怎样求出方音和北京音的语音对应规律》、《怎样根据北京音辨别古音的声母》、《怎样根据北京音辨别古音的韵母》等。初学汉语音韵的人可以从这部论文集中大致掌握这门学问的轮廓。

内容简介

音韵学的中心内容是语音的构造、对应与演变。

汉语音韵的基本材料是当代的方言，古代的文献，包括韵文、韵书、反切等等。李荣着的《音韵存稿》所收各篇都是从这个认识出发写作的。语音的对应与演变，以及韵文、韵书、反切各项都有专篇讨论，语音构造一项没有专篇讨论，有关内容散见各篇。初学汉语音韵的人可以从本书大致了解这门学问的轮廓。

目录

- 四声答同(1955)
- 怎样求出方音和北京音的语音对应规律(1956)
- 陆法言的《切韵》(1957)
- 怎样根据北京音辨别古音的声母(1962)
- 怎样根据北京音辨别古音的韵母(1963)
- 《广韵》的反切和今音(1964)
- 语音演变规律的例外(1965)
- 徒现代方言输古羣母有一、二、四等(1965)
- 方言语音对应关系的例外(1965)
- 隋韵谱(1961-1962)
- 隋代诗文用韵与《广韵》的又音(1962)
- 庾信诗文用韵研究

《韵镜》出版者说明(1955)

《切韵求蒙》和《四声韵谱》出版者说明(1955)

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)