

# 《电视新闻直播报道：现场的叙事》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年05月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787565704529

丛书名：21世纪广播电视专业实用教材

## 内容简介

《传媒理论与实务前沿丛书·电视新闻直播报道：现场的叙事》为国内第一部系统研究电视新闻直播报道的著作。《传媒理论与实务前沿丛书·电视新闻直播报道：现场的叙事》立足于电视新闻实践的最前沿，对当代电视新闻最重要的发展趋向--直播进行了细致探究。作者用大量生动鲜活的案例，通过国内外对比的方式，深入浅出地呈现了自己对直播时代电视新闻内在机制、传播规律及报道手法的独到见解。

《传媒理论与实务前沿丛书·电视新闻直播报道：现场的叙事》在新闻学和传播学理论的基础上，引入了符号学、叙事学、解释学等新鲜视角，不仅使得对电视新闻直播报道的观照别开生面，也为电视理论研究提供了新的路径和参照。可作为大专院校相关专业的教材使用。

## 作者简介

崔林，中国传媒大学电视系副教授，博士，电视新闻教研室副主任，硕士研究生导师，美国密苏里大学新闻学院访问学者，曾在中国教育电视台新闻中心挂职，任执行主任。主要研究领域为电视新闻、影视符号、媒介史等，为\*精品课程主讲教师。曾在中央电视台、北京电视台等多家媒体担任策划，在多部大型电视系列片中担任主创并获奖，为多家机构提供媒介战略咨询。

## 目录

### 前言

### 第一章 直播意味着什么

- 一、真直播与假直播
- 二、直播改变了什么
- 三、从“讲话”、“说话”到“对话”

### 第二章 结构与模式

- 一、主持人你好
- 二、人际传播的拟态

### 第三章 流程与环节

- 一、直播的流程
- 二、全能摄像师
- 三、记者工作的变化

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)