

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787540698973

丛书名：广东非物质文化遗产丛书

## 编辑推荐

《广东非物质文化遗产丛书·紫玉生辉：肇庆端砚》挖掘文化瑰宝，凝聚奇思妙想，洞察社会幽微，守护精神家园。

## 内容简介

《广东非物质文化遗产丛书·紫玉生辉：肇庆端砚》是突出知识性。注重文化内涵的挖掘以及特殊技艺的介绍，对于每一种非物质文化遗产的内涵、技艺、形态、历史演变、艺术价值等给予全面介绍。呈现立体性。全方位、多视角地介绍每一种非物质文化遗产形态。

## 作者简介

骆礼刚，肇庆学院教授，现任广东省砚文化研究基地主任。主持过广东省社科课题“端砚文化研究”，发表端砚研究论文和赏析文章100余篇，主编过端砚工艺大师作品专集多部。在本书中担任主编并撰写大部分章节。

陈羽，现任肇庆市博物馆馆长，副研究馆员。主要研究方向为端砚文化，曾出版专著《端砚民俗考》，撰写端砚文化论文数十篇。在本书中撰写“端砚制作流程”、“端砚与民俗”两章。

任漫丛，女，广东省肇庆学院美术学院副教授，担任书法篆刻、中国美术史等课程的教学工作，发表有多篇关于端砚文化与书法艺术的论文。在本书中承担“端砚与书法”一章的撰写。

王建华，肇庆市端砚协会副会长兼秘书长，并任中国文房四宝砚专业委员会副主任，《中国文房四宝》杂志副主编。发表过端砚产业发展和端砚文化研究的论文100余篇。在本书中参编部分章节和图片搜集工作。

## 目录

### 1 端砚与文房情趣

端砚在文房四宝中的地位

嘉宾益友伴文房

#### 11 端砚发展史概述

唐代：崭露头角声名鹊起

宋代：文人砚工共奏华章

明清：鉴赏审美引领潮流

当代：华丽转型再创辉煌

#### 36 流光溢彩的石品花纹

实用与欣赏兼具的石品

从石疵向石品的转化

石眼：争论不休说瑕瑜

#### 58 端砚坑口探幽

斧柯山砚坑区

[显示全部信息](#)

## 前言

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

非物质文化遗产蕴藏着中华民族的深层文化基因，凝结着民族的智慧，连结着民族的情感。保护好非物质文化遗产，有利于增强中华民族的凝聚力和创造力，有利于提高国家文化的软实力，有利于维护世界文化的多样性。非物质文化遗产是我国文化身份和文化主权的基本依据，加强非物质文化遗产保护，是促进国际社会文明对话和共同发展的需要，特别是我国正处于推进科学发展、促进社会和谐的关键时期。非物质文化遗产无论在价值观念上还是在艺术形式上都为广大群众喜闻乐见，是全体社会成员加强沟通和增进情感的桥梁，是广大群众共同的精神纽带。保护好非物质文化遗产，就是守护我们的精神家园，就是弘扬中华民族文化。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)