

《1978-2008私人阅读史》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807091516

内容简介

阅读在这30年中首先是以改变生活的面目出现，当财富和新的梦想向着每个普通人招手的时候，读书的首要目的就是寻找向新生活靠拢的*路径。高考制度的确立更是为功利阅读打开了一扇大门，而学位论文、职称评定等等事关房子与票子的世俗考量，又无不改写着“读书无用”的老话，读书大到使国家振兴，小到使生活富足，这些可爱的目的性，恰恰是阅读改变生活的最初动力。那些生于荒僻乡野的读书人，那些在底层挣扎的穷苦书生，正是在书本的召唤和知识的阳光照耀下走向城市，走向耀眼的人生。其实，讲读书改变人生，还有一层意思在于，通过读书，通过密密麻麻的语词的世界，国人的视野被*限度地拓宽了。讲世界是平的，讲世界变小了，大约就源于知识与信息以书刊的形式在全球的空前的流通。通过阅读想象或体验那些遥远的世界，使平凡人生具有了无与伦比的丰富性。30年间中国人知道的一切也许超过了以往的世世代代。尤其是好奇心驱动下的阅读，使“知”与对“知”的谈论，获得休闲活动所不可缺少的愉悦与欣快。功利阅读极大地改变了人生，而休闲阅读又极大地丰富了生活。

目录

阅读的阳光（代序）

陈思和

陈思和书单

我的私人阅读史

刘苏里

刘苏里书单

这是“摸着石头过河”的年

张冠生

张冠生书单

通过读书开始自我再启蒙

王鲁湘

王鲁湘书单

阅读趋向个人化

沈昌文

沈昌文书单

“要始终在夹缝里奋斗”

李景端

李景端书单

为中国读者“打开一扇窗”

李辉

李辉书单

书的价值不在是否畅销

谢泳

谢泳书单

一时想不起哪本书对我影响最大

吴思

吴思书单

一场为了寻找世界观的阅读

孟宪实

孟宪实书单

思潮逐次过思想沉下来

陈子善

陈子善书单

打破读书“等级制”是最重要的变化

止庵

止庵书单

把“我”和“我们”分开

秋风

秋风书单

哈耶克是我的出发点

扬之水

扬之水书单

为年开三部书

许纪霖

许纪霖书单

年来的阅读不断分化

陈平原

陈平原书单

怀想年前的“读书”

贺卫方

贺卫方书单

在阅读中思考社会的走向

梁文道

梁文道书单

在香港读内地的书

范景中

范景中书单

我对书籍抱着感恩的态度

江晓原

江晓原书单

我的年私人阅读史片段

李银河

李银河书单

没能成为“守望者”，至少不是“螺丝钉”

翟永明

翟永明书单

碰到什么书就读什么书

周国平

周国平书单

我的写作来源于读书中的思考

朱正琳

朱正琳书单

年来与很多书相见恨晚

徐晓

徐晓书单

不再因为一本书而把自己颠覆

毛尖

毛尖书单

从手抄本到电子书

刘兵

刘兵书单

阅读：得益于经意与不经意间

吴晓波

吴晓波书单

书单决定了我们的过去，同时也指向未来

秦朔

秦朔书单

以阅读证明无知之无限

徐敬亚

徐敬亚书单

读到最后，张开翅膀飞

徐友渔

徐友渔书单

专业阅读与爱好阅读相结合

曹意强

曹意强书单

在中西比较的阅读中走进艺术史

殷双喜

殷双喜书单

让阅读回归传统与经典

杨争光

杨争光书单

“两本中国书”和“一个中国人”

编馥零墨

在线试读部分章节

陈思和

我的私人阅读史

当时巴金的声音代表良知

上世纪80年代是启蒙思想占主流的时代，文学往往是思想前驱，时代先锋，是思想普及的重要一翼。这是“五四”以来的新文学传统在80年代初又一次发挥了文学的这一使命。我觉得当时的文学与思想很难绝对区分，文学的作用也同样是思想的作用。我要举的是巴金的《随想录》，已经是八十老翁的巴金连续八年书写《随想录》，几乎是针锋相对地进行了思想解放的普及。由于当时“左”的思想路线还占有·定的力量，思想解放运动还是在紧张地开拓，许多思想界的斗士都纷纷落马，形成了前仆后继的悲壮情景。而富有政治经验的巴金始终站在前沿阵地，从容不迫，一篇一篇地展开话题，阐述思想解放的立场。现在看来，《随想录》有些话还残留当时时代曲笔的痕迹，青年人可能感到不满足，但在当时，只有巴金的声音，真正起到了社会良知的作用。

与巴金的《随想录》相应起作用的，还有北岛以及他的《今天》伙伴们的诗歌，我不知道当时一份未正式出版的刊物算不算“一本书”，至少《今天》或者北岛、舒婷等人的《朦胧诗选》应该算一本的。还有一些流行的文艺书籍也产生过影响，如王蒙等人的《重放的鲜花》、遇罗锦的《一个冬天的童话》等等。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)