

# 《建筑思维的草图表达》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2006年08月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532239467

## 编辑推荐

本书的主旨是将草图作为一种工作方式,作为眼睛和大脑在方案创造过程中共同参与的媒介,作为方案内容交流与描述的一种载体。这本书提供了学习空间绘图这一技艺的指导和建议,并可以使读者充满乐趣地进行实践。书中介绍了不同的绘画技巧和绘画表现手段,并将每种绘画的效果用丰富的实例展现了出来。

## 内容简介

建筑思维的草图表达在建筑设计和城市设计过程中扮演着非常重要的角色。由此,可以将二维的设想变成三维的、立体的形态加以总体把握,同时,也能清楚地表现出比例和空间效果,并进一步地对效果加以检验。空间草图可以作为有形的论据,借以向业外的人士介绍并展示设计方案的形态构成质量。

这本书提供了学习空间绘画这一技艺的指导和建议,并可以使读者充满乐趣地进行实践。建筑思维草图表达的步骤方法从简单易懂的规则中发展出来,并通过能激发兴趣的实例图画进行说明。书中介绍了不同的绘画技巧和绘画表现手段,并将每种绘画的效果用丰富的实例展现了出来。

## 目录

第一章 空间绘画的“语法”——必要的草图知识

第二章 “理智”地速写——愉快而正确地画

第三章 画面构成及画面内容的强调——绘画的方法及其效果

第四章 结束语：作为绘画语言的空间草图——以实例指导

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)