

# 《大学写作（第2版）》

## 书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2014年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787308134781

## 编辑推荐

本书按照2012年\*\*公文写作规范编写，同时将写作与口才并列为一卷，是基于书面语言表达与口头语言表达是一个人表达能力的两个不可或缺的方面。

## 内容简介

《大学语文系列教材:大学写作》的内容涵盖了写作学理论以及30类近80种具体文种的含义、特征、类型、写作的方法、步骤和格式规范。为了培养学习者的语感和文体感，安排了大量针对性、示范性较强的例证。同时，在各章、各节之前都有内容提要，并使目录和节之提要一一对应，以便于阅读和理解。因此，学生在课程结束之后仍然可以将之作为一本写作工具书来使用。

## 目录

### 第1章绪论

写作本体

写作本体的含义

写作本体的三个特点

写作主体的修养

生活修养

学识修养

思想修养

写作主体的能力

语感能力

观察能力

思维能力

想象能力

表达能力第1章绪论 写作本体 写作本体的含义 写作本体的三个特点 写作主体的修养

生活修养 学识修养 思想修养 写作主体的能力 语感能力 观察能力 思维能力 想象能力

表达能力第2章材料与构思 材料 材料的概念 材料的分类 材料的四大作用 材料的来源

储材的四条原则 储材的三种方法 选材的四条原则 主题 主题的概念 主题与材料

确立主题的四条原则 主题的提炼 结构 结构的含义 结构的三条原则 结构的六个要素

第3章表达与修改 叙述 叙述的含义 叙述的四种类型 叙述的四种方式 叙述的四条原则

描写 描写的含义 描写的内容 描写的三条原则 描写的四种方法 抒情 抒情的含义

抒情的三条原则 抒情的两种方式 议论 议论的含义 议论的三条原则

议论在审美文体中的运用 议论的三个要素 论证的两种方法 说明 说明的含义

说明的八种方法 说明的三条原则 修改 修改的含义 修改的三条原则 修改的四种方法  
修改的四点作用 修改的四项内容第4章审美文体 文体概述 审美文体的概念  
审美文体的五种样式 审美文体的特点 诗歌 广义和狭义的诗歌 诗歌的分类  
诗歌的五个特点 诗歌写作的四个要点 散文 广义和狭义的散文 散文的分类  
散文的三个特点 散文写作的四个要点 小说 小说的含义 小说的分类 小说的三个特点  
小说写作的六个要点 戏剧文学 戏剧文学的含义 戏剧文学的分类 戏剧文学的三个特点  
戏剧文学写作的四个要点 影视文学 影视文学的含义 影视文学的三个特点  
影视文学的分类 .....第5章应用文体第6章涉外商务文书第7章党政机关公文  
第8章学术论文第9章演讲辞第10章申论主要参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)