

# 《中国古代文体学研究（国家哲学社会科学成果文库）》

## 书籍信息

版次：1  
页数：480  
字数：520000  
印刷时间：2011年03月01日  
开本：16开  
纸张：胶版纸  
包装：平装  
是否套装：否  
国际标准书号ISBN：9787010097039

## 内容简介

吴承学编写的《中国古代文体学研究》对中国古代文体学进行了较完整和系统的梳理，是对中国传统文体学的回归性研究，在西方文体学研究的影响之下，坚守中国文化本位立场，根据相关史料和文本系统考察了中国文体学的历史发展和特征，是一部结构合理、论证严谨、征引翔实的学术著作。

本书分为上下两编，共24章，分别从学科论纲、文体学考察、文体功能、人品与文品、地域对文体的影响、文体形态，以及中国古代各时期学者对文体学的研究著作等方面出发，论述了中国传统文体学研究的各项基本问题，宏观地再现了中国古代文体学的发展轨迹，凸显了文体学在中国文化体系中的重用，是一部文体学研究的优秀作品。

## 目录

### 绪论

#### 上编

#### 第一章 中国古代文体学论纲

##### 一、辨体：学科的基点

##### 二、何谓文体：学科的起点

##### 三、学科的基本内涵与对象

##### 四、与其他学科的互动关系

#### 第二章 对“文本于经”说的文体学考察

##### 一、从经学到文体学

##### 二、从经各有体到文体分类

##### 三、宗经与尊体

#### 第三章 生命之喻

##### 一、批评的比喻和文学的观念

##### 二、从人体到文体

#### [显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)