

《乐圣少女2》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年12月01日

开本：32开

纸张：

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787549009657

编辑推荐

《乐圣少女》讲述了一个日本少年Yuki在高二那年的暑假，被一个自称是恶魔梅菲斯托费勒斯的怪女人带到了一个未知世界。那里是两百年前的维也纳……本该是这样的，谁知道那里竟是一个有电话有坦克且飞船和魔物横飞的异世界。经女恶魔之手，Yuki化身为大作家歌德，不得不拿起笔进行写作。在寻找回到现代日本途径之时，他邂逅了一位名为路德维卡·冯·贝多芬的少女。

本书是故事的第二集，主要讲述了在**集故事之后，小路在交响乐曲首演成功后陷入了萎靡不振的状态。新作的曲子由于太具革新性，现有的钢琴根本演奏不了，而新乐器的研发进度也停滞不前。就在此时，法国军队开始进攻维也纳，Yuki终于见到了魔王拿破仑，并且知悉了他令人意外的真实面孔，以及这个扭曲的十九世纪的一部分秘密……

内容简介

《乐圣少女2》内容简介：交响乐曲首演成功后过了数月，小路陷入了萎靡不振的状态。新作的曲子由于太具革新性，现有的钢琴根本演奏不了，而新乐器的研发进度也停滞不前。

就在此时，法国军队开始进攻维也纳，我终于见到了魔王拿破仑，并且知悉了他令人意外的真实面孔，以及这个扭曲的十九世纪的一部分秘密。

然后，我的面前又出现一位操纵着危险武器的年轻音乐家。

“我要杀了拿破仑！别挡道！”

复仇之火熊熊燃烧，在他身后，恶魔的身影正……

绚烂的哥特式幻想物语第二弹，倾情奉上！

作者简介

《乐圣少女2》内容简介：交响乐曲首演成功后过了数月，小路陷入了萎靡不振的状态。新作的曲子由于太具革新性，现有的钢琴根本演奏不了，而新乐器的研发进度也停滞不前。

就在此时，法国军队开始进攻维也纳，我终于见到了魔王拿破仑，并且知悉了他令人意外的真实面孔，以及这个扭曲的十九世纪的一部分秘密。

然后，我的面前又出现一位操纵着危险武器的年轻音乐家。

“我要杀了拿破仑！别挡道！”

复仇之火熊熊燃烧，在他身后，恶魔的身影正……

绚烂的哥特式幻想物语第二弹，倾情奉上！

目录

**幕

第二幕

第三幕

第四幕

第五幕

第六幕

终幕

后记

在线试读部分章节

各位见过鸟的内脏吗？

我在四五岁的时候见过好几次。

我妈妈是钢琴家，因此我家地下室里会放着一架三角钢琴。每当妈妈弹奏的时候，我总是喜欢将上半身探入钢琴盖与共鸣板之间，毫不厌倦地盯着那些在琴弦下方跳动的毛毡音锤。尽管妈妈多次提醒我“不要坐在钢琴上，这样很危险”，但我总是不听她的劝告。

“因为这些东西好像有生命一样，好厉害哟。”我兴奋地对妈妈说道。妈妈无奈地停下弹奏，将我从钢琴上抱下来，放到她的腿上。

“真是的，你就那么喜欢机械的内部构造吗？真的是跟你爸爸一模一样呢。”

妈妈一边叹气，一边说道。我被妈妈紧紧地抱在怀里，手脚却依旧挥舞着，试图从妈妈的腿上站起来继续窥探钢琴的内部。

“其实，钢琴真的是有生命的哟。”

妈妈如此说道。我则大吃一惊，双手放开钢琴盖。

“鸟儿的翅膀，在古德语中，念作‘flügel’。”

“鸟儿？”

我望向那呈倾斜状且闪耀着光泽的黑色羽翼。这么说，那紧绷的琴弦就是血管喽？每当敲击琴键时，随之跳动的音锤所产生的韵律就是脉动吗？我不禁打了一个寒战。

“对啊，黑色的鸟儿。”

妈妈用左手支撑着我小小的身体，伸出右手温柔地触摸着白色的琴键。她那头栗子色的长发，轻轻地抚过我的脸颊。妈妈的口吻非常温柔，看来并不是要讲述什么恐怖的故事，我也因此感到安心。

“钢琴啊，*初只是小小的褐色雏鸟。历经两百多年的岁月，由众多工匠倾注心血加以改进，才得以演变成现在这么巨大的黑色鸟儿。”

“那，那是不是在不久之后就能够飞上天空呢？”

听到我情绪高涨的声音，妈妈露出一抹苦笑摇了摇头。

“大家已经不会再去照料这只鸟儿了，所以一切到此为止。”各位见过鸟的内脏吗？

我在四五岁的时候见过好几次。

我妈妈是钢琴家，因此我家地下室里会放着一架三角钢琴。每当妈妈弹奏的时候，我总是喜欢将上半身探入钢琴盖与共鸣板之间，毫不厌倦地盯着那些在琴弦下方跳动的毛毡音锤。尽管妈妈多次提醒我“不要坐在钢琴上，这样很危险”，但我总是不听她的劝告。

“因为这些东西好像有生命一样，好厉害哟。”我兴奋地对妈妈说道。妈妈无奈地停下弹奏，将我从钢琴上抱下来，放到她的腿上。

“真是的，你就那么喜欢机械的内部构造吗？真的是跟你爸爸一模一样呢。”妈妈一边叹气，一边说道。我被妈妈紧紧地抱在怀里，手脚却依旧挥舞着，试图从妈妈的腿上站起来继续窥探钢琴的内部。“其实，钢琴真的是有生命的哟。”

妈妈如此说道。我则大吃一惊，双手放开钢琴盖。

“鸟儿的翅膀，在古德语中，念作‘flügel’。”“鸟儿？”

我望向那呈倾斜状且闪耀着光泽的黑色羽翼。这么说，那紧绷的琴弦就是血管喽？每当敲击琴键时，随之跳动的音锤所产生的韵律就是脉动吗？我不禁打了一个寒战。

“对啊，黑色的鸟儿。”

妈妈用左手支撑着我小小的身体，伸出右手温柔地触摸着白色的琴键。她那头栗子色的长发，轻轻地抚过我的脸颊。妈妈的口吻非常温柔，看来并不是要讲述什么恐怖的故事，我也因此感到安心。

“钢琴啊，*初只是小小的褐色雏鸟。历经两百多年的岁月，由众多工匠倾注心血加以改进，才得以演变成现在这么巨大的黑色鸟儿。”

“那，那是不是在不久之后就能够飞上天空呢？”

听到我情绪高涨的声音，妈妈露出一抹苦笑摇了摇头。

“大家已经不会再去照料这只鸟儿了，所以一切到此为止。”“为什么呢？”

“因为，会对工匠提出任性要求的人已经不在了。”

在那之后，妈妈给我讲了关于贝多芬的故事。

“很久很久以前，有一位名叫贝多芬的音乐家，钢琴这种乐器就是和他一起成长的。来自各地的钢琴工匠为了请贝多芬弹奏乐曲，所以纷纷送他钢琴，贝多芬则利用大家送给他的钢琴创作新的曲子。之后，他为了创作出更优秀的曲子，便向那些工匠提出改进钢琴的要求……像这样一来二往之后，钢琴就变成了现在这个样子。”

说到这里，妈妈便停住了，垂下了双眼。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)