

《宫崎骏和他的世界》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年09月18日

开本：32开

纸张：纯质纸

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787508654980

编辑推荐

皮三、田晓鹏、苏静、许知远强烈推荐！

《起风了》上映后宣布息影，从此不再制作长篇动画电影。谁将成为宫崎骏的后继之人？

东映动画、电视动画、二马力、吉卜力……宫崎骏在他的人生轨迹中描绘了什么？

日本多位一线动画评论人深入剖析宫崎骏的思想经历、人际关系、兴趣爱好，为您还原一个真实的宫崎骏！

宫崎骏的人生经历、恋爱观、兵器与机械、思想、人生哲学

以多样的视角剖析巨匠！

收录冈田英美子、黑田硫黄、切通理作的访谈及*全面的宫崎骏动画资料，
宫粉必备必读！

内容简介

宫崎骏——日本动画界的传奇人物，奥斯卡金像奖和终身成就奖的获得者，迪士尼称他为“动画界的黑泽明”，世界范围内享有巨大的声誉。他是**位将动画上升到人文高度的思想者，同时也是日本三代动画家中，承前启后的精神支柱人物。宫崎骏在打破手冢治虫巨人阴影的同时，用自己坚毅的性格和永不妥协的奋斗又为后代动画家做出了榜样。

宫崎骏的动画片是能够和迪斯尼、梦工厂共分天下的一支重要的东方力量。宫崎骏的每部作品，题材虽然不同，但却将梦想、环保、人生、生存这些令人反思的讯息融合其中。本书犹如一把钥匙，带你开启宫崎骏的动画世界之门。以山川贤一为首的数位日本一线动画评论家，对宫崎骏作品的主题、角色、时代背景、思想与人生哲学做了彻底的剖析。手冢治虫、高畑勋、德间康快对他产生了怎样的影响？他在创作时使用了怎样的技术？吉卜力的文化圈有着怎样的特征？动画作品中的科学、兵器与魔法有怎样的奥秘？本书都将为您一一解读。

除此以外，本书还收录了山川贤一对黑田硫黄、冈田英美子、切通理作三位知名动画人的访谈，*后，本书附录了宫崎骏*全面的动画资料，是为“宫迷”们必须收藏的经典之作。

作者简介

山川贤一 名古屋大学文学部硕士。在补习班担任讲师的同时从事写作工作。2011年以《名为成熟的牢笼“魔法少女小圆”论》出道，成为职业评论家。主要著作有《M的迷宫“回转企鹅罐”论》（电影旬报社）、《新世纪福音战士/EVA考》（平凡社）等。目前正在构思伊藤计划论与近现代思想家论。

目录

目录

前言——宫崎骏?创造世界之旅引子

第1章创造者 宫崎骏

- 1 进入东映动画之前 手塚漫画与宫崎骏
- 2 东映动画与全动作动画 大塚康生与高畑勋
- 3 苦战电视动画 与有限动画的纠葛
- 4 邂逅德间康快 成立吉卜力工作室
- 5 纪实电影《柳川堀割物语》为何物
- 6 【报告】没有接班人的王国【吉卜力工作室】
- 7 思考分水岭《幽灵公主》前后的不同
- 8 【实感报告】孩子为何痴迷吉卜力

目录

前言——宫崎骏?创造世界之旅引子

- 第1章创造者 宫崎骏1 进入东映动画之前 手塚漫画与宫崎骏2 东映动画与全动作动画 大塚康生与高畑勋3 苦战电视动画 与有限动画的纠葛4 邂逅德间康快 成立吉卜力工作室5 纪实电影《柳川堀割物语》为何物6 【报告】没有接班人的王国【吉卜力工作室】7 思考分水岭《幽灵公主》前后的不同8 【实感报告】孩子为何痴迷吉卜力

第2章 宫崎骏世界的超自然1 超常现象与奇幻的语法2宫崎式魔法的使用方法3

宫崎骏世界?魔法角色大图鉴4 放眼所有作品 科学与超科学 孰胜孰负?

第3章 宫崎骏动画中的角色1 娜乌西卡为何杀死多鲁美奇亚士兵?2 宫崎骏的“配音观”

3罗穆斯卡是巴斯的分身4 宫崎骏动画中的恋爱描写5

非人之物……宫崎骏动画中的神奇生物图鉴6

通过宫崎骏的所有作品探讨人与妖怪的关系

第4章 宫崎骏与历史1 宫崎骏与远古森林2 社会主义之梦3 工会打造的杰作!《太阳王子

霍尔斯的大冒险》4 宫崎骏的思想与历史观 宫崎骏与堀田善卫5 宫崎骏与庵野秀明

第5章 剖析宫崎骏世界的机械1 宫崎骏喜欢怎样的兵器?2 从现有的兵器说开去 坦克篇

3从现有的兵器说开去 战舰篇4 从现有的兵器说开去 飞机篇5

宫崎牌机械大解说想像可能成真吗?

第6章 证词 俯瞰宫崎骏的世界1 黑田硫黄(漫画家)

宫崎先生特别擅长从视觉与听觉的角度对物体进行质感描写2

冈田英美子(动画评论家) 史诗作家 宫崎骏3 切通理作(评论家) X山川贤一

是否参与世界

附录 *全面的宫崎骏动画资料后记

[显示全部信息](#)

媒体评论

这本有趣的书，就像引我们走入《千与千寻》神秘世界的那条路，它揭示了这个世界的搭建过程，在这个漫长而奇妙的过程中，充满了欢乐或痛苦，徘徊与坚持，思考和灵感，*终成就了宫崎骏的世界，一个被现实世界的人们所热爱的世界。

我想，如果看完这本书的人，不只是留下赞叹与敬仰，而是激发出创造属于自己世界的勇气和信心，那才是这本书**的价值。

——著名动画导演 皮三

我这么不爱看书的人居然一口气读完了，还做了笔记，这就是宫崎骏！探究他的内心世界是学习其动画创作**的一把钥匙。

——电影《大圣归来》导演田晓鹏

这本有趣的书，就像引我们走入《千与千寻》神秘世界的那条路，它揭示了这个世界的搭建过程，在这个漫长而奇妙的过程中，充满了欢乐或痛苦，徘徊与坚持，思考和灵感，*终成就了宫崎骏的世界，一个被现实世界的人们所热爱的世界。

我想，如果看完这本书的人，不只是留下赞叹与敬仰，而是激发出创造属于自己世界的勇气和信心，那才是这本书**的价值。 ——著名动画导演 皮三

我这么不爱看书的人居然一口气读完了，还做了笔记，这就是宫崎骏！探究他的内心世界是学习其动画创作**的一把钥匙。 ——电影《大圣归来》导演田晓鹏

宫崎骏，毫无疑问，他是日本文化的符号与代名词之一，而这本由众多日本资深爱好者和行业人士写成的书，是目前我看到的，中文世界里了解和分析宫崎骏的，*值得阅读的一本书。 ——苏静（知日ZHIJAPAN / 创始人）

几代人都要感谢宫崎骏创造的那个充满惊异、又弥漫着温暖的世界。

——作家、出版人许知远

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)