

《原平凤秧歌研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787505990005

编辑推荐

顾小英、王丽霞、史莉丽编著的这本《原平凤秧歌研究》共分为十一章。第一章、第二章分别叙述了凤秧歌的形成过程；第三、四、五章从形式、内容、舞蹈风格及凤秧歌的文化特征等方面进行了详尽的解析；第六章以近年来合作编创的两个剧目的成绩和感想对这一民间艺术进行剖析；第七章至第九章从学术的角度对原平凤秧歌和其他类别的民间秧歌进行对比分析，凸显原平凤秧歌独具特色的艺术魅力，使大家更好地认识到它的艺术价值；*后两章是“原平凤秧歌”经典剧目赏析。另外，结合这几年对凤秧歌的探讨研究，还附加了作者们在各种期刊发表的有关凤秧歌的论文、凤秧歌训练组合以及以凤秧歌为元素编创的两个舞蹈节目《秧歌情》、《原平凤秧歌》的动作说明、服饰和参加各种***、省级活动、比赛并取得成绩的获奖照，使本书的内容更丰富、更具象。

内容简介

顾小英、王丽霞、史莉丽编著的这本《原平凤秧歌研究》是忻州师范学院舞蹈系教师结合教学搞科研、搞好科研促教学的教研成果。本课题组教师经过多年来对原平市北贾村凤秧歌这一独有的民间艺术进行采风、节目编创等，从学术的角度对凤秧歌的起源、表演形式、艺术风格、特征等方面进行了阐述，同时结合自编自创的剧目，从动作、服饰、场图等各方面进行了详尽的描绘，旨在挖掘传承我们优秀的民间艺术，使其更加的发扬光大。

作者简介

顾小英，女，1967年出生，山西偏关人。1986年毕业于原山西省戏曲学校忻州分校，主工刀马、小旦。从事戏曲表演20余年，2004年调入忻州师范学院，曾出版多张戏曲光碟和个人演唱专辑，2012年和王九箴整理出版《北路梆子唱腔精选》上、下集，与田彩凤合著《山西民间舞蹈教程》，现任忻州师范学院舞蹈系主任。

王丽霞，舞蹈理论教研室主任，1997年9月至2001年6月就读于大同大学文学院汉语言文学专业，2004年9月至2007年6月于山西师范大学戏曲研究所攻读硕士研究生，讲师。发表论文数篇，主持校级课题一项，省级课题两项，参与省级课题及院级重点课程建设各一项。

史莉丽，2002年9月任教于忻州师院舞蹈系。2008年10月以编导作品《秧歌情》参加全国第六届“荷花杯”校园舞蹈大赛获表演铜奖，个人获“优秀园丁奖”；同年《秧歌情》参加华北五省市舞蹈大赛，获编创二等奖，表演二等奖，个人获优秀编导奖。2008年11月，在学院举办的首届“精彩一课”教师风采大赛中，进入决赛并获优秀奖。现担任舞蹈系教学秘书。

目录

自序	
一 研究的目的意义	
二 研究成果综述	
第一章 原平“凤秧歌”的历史渊源	
一、有关“凤秧歌”起源的几种说法	
二、影响因素	
第二章 原平“凤秧歌”的历史沿革	
一、清朝时期	
二、民国时期~解放初期	
三、文革时期	
四、现代	
第三章 原平“凤秧歌”的艺术特色	
一、丰富多彩的表现形式	
二、多种多样的服装道具	
三、强弱有序的舞蹈动作	
四、活泼生动的音乐唱词	
五、百花齐放的剧目作品	
第四章 刚柔相济的舞蹈风格	
一、道具新颖别致、丰富多样	
二、男角表演刚柔相济，洒脱大方	
三、女角表演扭捏妩媚，含蓄妖娆	
四、博采众长，自成一家	
第五章 意蕴深厚的文化内涵	
一、独特的地域文化特征	
二、丰富的舞蹈文化内容	
三、深厚的民俗文化底蕴	
第六章 在创新中发展	
一、《秧歌情》的成功	
二、《原平凤秧歌》的辉煌	
第七章 原平“凤秧歌”与“霍县秧歌”的迥异性	
一、不同地域文化的迥异性	
二、人物形象的迥异性	
三、道具制作的迥异性	
四、舞蹈动作的迥异性	
第八章 原平“凤秧歌”和汾西“地灯秧歌”的比较	
一、“地灯秧歌”简介	
二、帽子制作方法的比较	
三、主要角色的动作比较	
四、主要角色的服饰比较	
五、道具的比较	
六、表演内容的比较	
七、表演程式的比较	
八、发展现状的比较	
九、“凤秧歌”的创新意识	
第九章 “凤秧歌”与朝鲜“象帽舞”的对比	
一、起源与历史背景对比	
二、头饰的对比	
三、舞蹈动作的对比	
四、表演内容的对比	
第十章 经典剧目《过大年》赏析	
一、《过大年》的创作背景	
二、惟妙惟肖的动作	
三、内涵丰富的唱词	
四、《过大年》的历史意义	
第十一章 经典剧目《正月正·闹元宵》赏析	
一、《正月正·闹元宵》的创作背景	
二、表演形式	
附录一：“凤秧歌”大事记	
附录二：部分唱词和曲目	
附录三：凤秧歌训练组合	
附录四：已发表论文从广场文化到舞台作品“霍县秧歌”与“凤秧歌”之比较	
原平“凤秧歌”的文化解读	
原平“凤秧歌”的传承与发展	
浅谈原平“凤秧歌”名称的由来及“甩圈草帽”的演变	
民族民间文化遗产及其传承研究总课题实验报告	
原平“凤秧歌”研讨会	

附录五：舞蹈《秧歌情》动作及道具图解 原平北贾村采风集锦

《原平凤秧歌》参加山西朔州城区元宵节文艺活动 民间艺术绽放在民间

《秧歌情》舞出荷花香 广场舞《原平凤秧歌》荣膺“群星奖”榜首参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)