

# 《【艺术与人文修养读本】线的艺术语言——书法美》

## 书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：2011年02月06日

开本：

纸张：

包装：

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787303118755

## 内容简介

《艺术与人文修养读本·线的艺术语言：书法美》介绍了琳琅满目、万象纷呈的汉字艺术。有的远古而神秘，有的通俗而现实。浩繁的流派，风格迥异，使人目不暇接，从而可以欣赏到书法的形式美。以不同历史时期书法家（画家）的艺术实践活动，展现了书法的审美历程。以形象的、易懂的、饶有趣味的审美特征，使我们解除了迈进书法艺术殿堂的畏难和顾虑。从用笔、线条、形体等最基本的要素，由本及末、由浅入深地逐渐总结其规律，使读者对博大精深的中国书法艺术形成系统的认识，这就是这本《艺术与人文修养读本·线的艺术语言：书法美》的初衷。

《艺术与人文修养读本·线的艺术语言：书法美》试图通过对历史的沿革、时代的变迁、人文理念和技术材料发展的介绍，讨论与之同步的书法发展演变史，来说明书法的意义及审美功能，启发对民族传统文化的热爱和自豪。

## 目录

### 一、中华文明的结晶——书法

- （一）中国人的基本文化素质
- （二）生动活泼的线艺术
- （三）塑造民族精神的书法教育

### 二、魂系五千年——书法（含篆刻）的历程

- （一）甲骨开篇——兼论书画同源
- （二）绚丽斑斓的先秦书法
- （三）趋于规范的秦汉书法（含篆刻）
- （四）琳琅满目的石碑——魏晋南北朝书法
- （五）群星灿烂的隋唐五代书法
- （六）崇尚帖学的宋代书法
- （七）回归晋唐的元代书法
- （八）文人墨客驰骋的明代书法
- （九）百家争鸣的清代书法
- （十）推陈出新的近现代书法

### 三、看在眼里，美在心底——书法欣赏

- （一）书法——视觉中的美感
- （二）先秦书法欣赏
- （三）秦汉书法欣赏
- （四）魏晋南北朝书法欣赏
- （五）唐宋书法欣赏
- （六）元明清书法欣赏

## （七）近现代书法欣赏

结束语

参考书目

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)