

《神话学与美学论集》

书籍信息

版次：1

页数：332

字数：297000

印刷时间：2007年02月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532131778

作者简介

田兆元，华东师范大学中文系教授，博士生导师。中国民俗学会理事，中国汉民族学会理事。发表专著多部，整理古籍多部。

目录

神话编

论神话的矛盾法则

论主流神话与神话史的要素

中国神话史研究的若干问题

S类神性纹饰及相关字组

论鬼神崇拜的起源与鬼神之分野

中国鬼神崇拜的演进大势及其特征

中国原始社会的至上神崇拜

图腾神话与祖先神话的传承流变

神话与原始社会的矛盾冲突

西周领主制封建时代的神系建立与崩溃

论太阳神话对《楚辞》创作的影响

少司命情侣考索

论《楚辞》神话的新陈代谢

云中君凤神考

《天问》中动物异类相触事象考释

论春秋战同时期的神话派系

中国盟誓中杀牲歃血行为的动机探索

春秋时期霸王盟誓行为性质初探

论中华民族主流神话系统的构成及其来源

重新认识传说时代的古史系统

从龙凤的相斥相容看中国古代民族的冲突融合

论两汉儒家神学与皇权的离合关系

论魏晋南北朝时期北方民族融合过程中的神话认同

论佛门鬼话的产生与流变

神话意象的系统产生与流变

神话意象的系统联想与论证——评闻一多先生的神话学研究

美学编

艺术抽象

论古代“天人合一”美学的三大特征

论天人合一与中国古代绘画中的精神意蕴——隐蔽在神与自然中的人文精神探析

论比兴的多项演进

追寻传统美学的全息胚——邓牛顿《中华美学感悟录》序

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)