

# 《公共艺术设计》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年11月09日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787115396242

丛书名：普通高等教育艺术类“十二五”规划教材

## 编辑推荐

1. 《公共艺术设计》作者张燕根是用艺术诠释生命交响的雕塑家，现为广西艺术学院造型学院副院长，公共艺术学科方向带头人。
2. 《公共艺术设计》作者为从事公共艺术多年的实践者，书中使用大量作者的公共艺术实施案例，以切身经历的方式讲述在公共艺术的创作思想与实施方法。
3. 《公共艺术设计》以全新的开阔的视野去讲解分析一些国内外的优秀案例，使读者打开思路，不拘泥于传统的工艺制作手段。

## 内容简介

本书共包括八章内容，\*\*章 何为公共艺术，第二章公共艺术家的自我修养，第三章公共艺术项目的常规流程，第四章公共艺术设计训练，第五章公共艺术作品的形式，第六章公共艺术的创作方法，第七章公共艺术设计作品赏析，第八章公共艺术案例赏析。

## 作者简介

张燕根毕业于中国解放军艺术学院美术系、中国美术家协会会员、中国雕塑专业委员会委员、广西艺术学院设计学院教授、公共艺术教研室主任、硕士研究生导师。作品被中国文化部、中国现代美术博物馆、上海朱屺瞻艺术馆、广西博物馆，和德国、比利时、新加坡、法国、加拿大、美国等地艺术机构和私人收藏家收藏，中央电视台、新华社、中新社、《人民日报》、《中国日报》、《光明日报》、《文汇报》《美术》、《美术观察》、《江苏画刊》、《艺术世界》、《雕塑》、《画廊》、《美术界》和比利时、法国、荷兰、加拿大等国家新闻机构及专业刊物发表作品或专题介绍。

## 目录

### 第1章 公共艺术概述

#### 1.1 公共艺术的概念与内涵

#### 1.2 公共艺术行业与公共艺术家的自我修养

### 第2章 公共艺术设计基础

#### 2.1 造型基础

#### 2.2 材料基础

### 第3章 公共艺术创作形式

#### 3.1 二维的公共艺术

3.2 二点五维的公共艺术

3.3 三维的公共艺术

3.4 互动性公共艺术

3.5 公共艺术的其他划分方式

第4章 公共艺术规划与设计表现

4.1 公共艺术规划第1章 公共艺术概述1.1 公共艺术的概念与内涵1.2

公共艺术行业与公共艺术家的自我修养第2章 公共艺术设计基础2.1 造型基础2.2 材料基础

第3章 公共艺术创作形式3.1 二维的公共艺术3.2 二点五维的公共艺术3.3 三维的公共艺术

3.4 互动性公共艺术3.5 公共艺术的其他划分方式第4章 公共艺术规划与设计表现4.1

公共艺术规划4.2 公共艺术设计表现第5章 公共艺术项目流程5.1

公共艺术项目流程的概述与内容5.2 规划阶段5.3 设计阶段5.4 施工阶段5.5 完成阶段第6章

公共艺术作品赏析后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)