

《中国传统题材造型合订本(第一辑)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：盒装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503862694

编辑推荐

《中国传统题材造型（**辑）》的作者徐华铛坚持图文并茂甚而以图为主，附图务期精，务期多，所选图例既有传世之古物，公认之佳作，更有见所未见搜罗于乡野坊间的遗珠。图又分真贋，真者即影象件，贋者即摹写本，前者之优，真切如在；后者之胜，洗练明确。行文方面，他坚持以浅显的语言，述说梗概，阐发深义，既有渊源的追溯，又有理论的扶持。正是这种坚持，他的著作可视可读，宜赏致用，亦缘于此。

内容简介

“中国传统题材造型”第一辑共包括《观音》《钟馗》《弥勒》《弥勒》等四本专集。

观音，形象高雅圣洁，美丽慈祥，素有“东方维纳斯”的美誉，受到大众普遍而持久的欢迎。历代的造型艺术家创作了无数的观音形象。在这一本专集里，便有观音的种种造型。

弥勒，是佛祖释迦牟尼的接班人。弥勒从古印度来到中国后，逐渐被汉化，唐代以后，则被中国的高僧布袋和尚契此所替代，使外来的弥勒成了中国式的大肚布袋弥勒。人们对这尊袒胸露腹、善眉乐目、笑口永开、携带布袋的大肚弥勒深为喜爱，奉为中国的“吉祥物”。在《弥勒》《弥勒》这两本专集里，便撷取了弥勒的种种造型。

钟馗，是中国民间声名显赫的捉鬼大神，豹头环眼，铁面虬鬃。然而，钟馗既能驱妖辟邪，也能引福归堂，在艺术家们的手下，钟馗的造型多姿多彩，有神奇的，有勇猛酌，有憨厚的，有恢谐的，也有幽默的。在徐华铛编著的《中国传统题材造型》里，便有钟馗的种种造型，供大家欣赏。

目录

观音

一体三面观音

东方如意观音（局部）

东方如意观音

游戏观音

此中别有一方天——为华铛君的“中国传统题材追型”系列丛书作序

如意观音

潮音洞里活观音

洒水观音

一、美的观音礼赞

大慈观音

说法观音

玉雕观音（唐）

彩绘木雕观音坐像（辽）

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)