

《速写》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年01月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532397983

丛书名：高等院校艺术设计专业创新教材

内容简介

本书从综合论述美术速写基础性知识入手，分别讲述速写的作用、构图、线条练习、观察方法、临摹、人物、风景速写、默写等基本知识，并附有大量图例作品，目的是通过速写的练习，激发广大学生和美术创作、艺术设计人员在美术创作和艺术设计上的创造力和表现力，使他们思维灵活，能够系统地、形象地进行手绘表达。

本书集科学性、实用性和艺术性于一体，适合作为美术学、艺术学及艺术设计等专业的教材，并可作为美术爱好者的参考书。

目录

第一章 概论

一、速写的定义

二、速写的意义

三、大师与速写

思考与练习

第二章 工具材料与应用

第一节 速写工具

一、笔的选择及表现

二、纸张的选择

三、其他材料

第二节 观察方法

一、仔细观察、选择角度

二、把握整体、细节刻画

第三节 速写线条

一、线条的练习

二、线条与视觉联想

思考与练习

第三章 速写与透视

第一节 学习透视的作用

一、科学地观察对象

二、客观准确地表现对象

第二节 透视原理

一、一点透视

二、二点透视

三、三点透视

四、圆的透视

思考与练习

第四章 速写的表现

第五章 学习速写的步骤

第六章 速写内容

第七章 作品欣赏

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)