

# 《争奇斗艳的世界非物质文化遗产（彩图版）中国 蚕桑丝织技艺 南京云锦》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787553450551

丛书名：争奇斗艳的世界非物质文化遗产：彩图版

## 内容简介

我国是世界上种桑养蚕最早的国家。中国之蚕桑不仅历史悠久，其丝织技艺也堪称一绝，是中华民族对人类文明的伟大贡献之一。南京云锦因其绚丽多彩，美若朝霞而得名，至今已有1580年历史。南京云锦运用“色晕”层层推出主花，富丽典雅、质地坚实、花纹浑厚优美、色彩浓郁庄重，显示其金碧辉煌的独特风格，便有诗词如是说：“江南好，机杼夺天工，孔雀妆花云锦烂，冰蚕吐凤雾绡空，新样小团龙

## 目录

?????????

??? ??—???????????

“?????????”

?????????????

?????????????

?????????????

?????????????

????????????????“??”

??? ???????????????

?????????

?????????????

?????????????????

“????????”???????

?????????????????

“?????”??“?????????”

??? ????????????????????????

?????????????????

?????????????????

?????????????????

?????????????????

?????????????????

?????????????????

?????????????????

??? ??—?????????????

?????????

?????????

?????????????????



工艺之大成，其丰富的文化和科技内涵，被专家称为是中国古代织锦工艺史上的“中华一绝”。

南京云锦起源于距今1500多年前，在元、明、清三朝，均被指定为皇室御用用品。

南京云锦工艺独特，用传统的提花木机织造，必须由提花工和织造工两人配合完成，与一般织造的“通经通纬”工艺不同，南京云锦使用的是“通经断纬”技术，挖花盘织、妆金敷彩，织出逐花异色的效果，即从云锦的不同角度看，所织花色是不同的。

许多年来，南京云锦的科研人员经过努力，把濒临消亡的南京云锦织造工艺逐渐恢复，并搜集和整理了云锦图案和画稿，培训艺徒，恢复了失传品种“双面锦”“凹凸锦”“妆花纱”等，为南京云锦的研究发展打下了良好的基础。

2009年9月30日，联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会会议决定：中国南京云锦织造技艺成功入选了《人类非物质文化遗产代表作名录》。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)