

《激励中国--新中国体育宣传画图典（1952-2012）》



书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年05月01日

开本：12k

纸张：铜版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515401348

内容简介

《激励中国：新中国体育宣传画图典（1952-2012）》即以“龙之画卷”开题，借用《易经》中“潜龙在渊”、“亢龙有悔”、“见龙在田”、“飞龙在天”并在“潜龙在渊”之后增加了“蛟龙出水”将新中国体育史划分为五个阶段，这个划分虽不具备严格的学术意义，但可以反映出新中国体育在不同历史时期的基本情况。

作者简介

郭磊，男，山东高密人，西安交通大学经济学学士、悉尼科技大学体育管理硕士，1997年起一直在国家体育总局（时称国家体委）系统工作，业余时间专注于体育收藏品的收集和研究，以体育宣传画、中国体育代表团、全国运动会、奥林匹克运动会等专题为收藏重点，其中体育宣传画已达2000余种，收藏品曾获全国体育收藏展金奖。作者以体育收藏品为元素，通过撰文、展览、访谈等方式积极进行中华体育精神和奥林匹克精神的传播，首先提出体育收藏品的价值属性应实现从体育文化到体育文明的变迁，已发表过关于体育收藏方面的文章40余篇，为《中国体育》杂志“郭磊典藏”专栏作家。

目录

第一章 潜龙在渊（1952年-1957年）

第一节 锻炼身体，建设祖国、保卫祖国

1-1 锻炼身体，建设祖国

1-2 锻炼身体，保卫祖国

第二节 来！咱们一起把身体锻炼好

第三节 体育运动的推广

第四节 从体育锻炼标准到劳卫制

第五节 竞技体育迈开步伐

第二章 蛟龙出水（1958年-1966年）

第一节 全民体育大跃进

第二节 广泛开展群众性体育运动

第三节 国防体育和军队体育

第四节 竞技体育的新发展

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)