

《体育美育探微：体育美的理解与追求》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787564408107

内容简介

体育与美育有着深刻的渊源关系。在中国古代，原初的艺术形式是“诗乐舞”三位一体，这其中就渗透着鲜明的体育美育因素。诗歌、音乐、舞蹈三者融为一体，可使人们在宣泄内心情感、体验审美快乐的同时又使身体得以锻炼、得到运动的快乐。体育与美育在这里紧密地结合在一起。在古希腊，体育与美育的结合更加自觉。古希腊人追求人与自然的和谐，对“美”有着非同一般的执着与渴望。在古希腊人的生活中，体育占有重要的地位。这一方面固然是基于他们要为城邦培养合格保卫者的军事需要，但更重要的原因则来自于古希腊人的爱美天性。在古希腊人看来，体育活动不仅仅是竞技运动，它更多的是一种展现身体之美的带有强烈审美体验的审美活动。在体育活动中，运动员展示出自身力与美完美结合的肉体，使人们对优美身体的感受和欣赏中享受审美的快乐，这就使体育活动远远超出了竞技的范围而成为一种类似于艺术的审美活动。而在当代，体育与美育的结合更加紧密。随着现代体育运动的发展，体育项目的划分越来越细致，新的体育运动项目不断出现，如艺术体操、花样滑冰、花样游泳等。这些运动项目本身就是一种艺术形式，是竞技与艺术相结合的产物。在这些体育项目中，音乐舞蹈等因素再一次以一种新的形式结合起来，形成了更高层次上的“诗乐舞”三位一体。它在给人形式上的美感的同时也给人们带来心灵上的美的浸润。体育与美育在这里更加完美地融合在了一起。

目录

导言

上篇 体育美育理论与实践

第一章 体育美育思想形成的理论背景，

第一节 体育美育思想形成的历史资源

第二节 体育美育思想的当代资源

本章小结

第二章 体育美育理论内涵

第一节 体育美育的本体论与特征

第二节 体育美育的功能和原则

第三节 体育美育的核心范畴

第四节 体育美育的审美价值追求

第五节 体育美育的审美化策略

本章小结

第三章 体育美育实施的主体要素

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)