

# 《美国文学》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561170274

## 内容简介

### 指导思想

厚今薄古、删繁就简、准确定位、有利自学、系统全面、突出重点、纲目清晰、风格创新、翔实可靠、评价中肯。

### 基本原则

1. 编年性：基本依照历史时间顺序，在主要章节的标题后面注明年代跨度，全书各章节基本衔接，使这部教材相当于《美国文学史》那样的简明教科书。
2. 流派性：文学史性质的《美国文学》，如果以文学流派为主线，则纲目清晰，主次分明，便于取舍；否则，像美国的几部文学读本，动辄一千多页，甚至几千页，篇幅雷人？即使再编一部下册，也难把所有应当收入的主要作家及其作品收齐。著名的美国作家有百名之多，若以主要流派为纲，则涉及几十位作家，但仍有太多遗漏，只好忍痛割爱。通过介绍47位主要流派的代表作家进入美国文学的殿堂，解剖麻雀，举一反三，只好如此了。激起兴趣，负担不重。以点带面，一斑窥豹，任务只能定位在这个档次上。在文学流派问题上，许多问题尚无定论。比如女性文学、犹太文学、纽约学派、黑山诗歌、东方文学、外域文学等，如果用专章去介绍，似乎尚无先例。
3. 完整性：从1620至2010年的390年跨度的系统文学流派史，包括各个时期在文体风格上有代表性的小说家、诗人、剧作家和演说家。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)