

《彩墨牡丹》

书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787554700266

丛书名：国画初学技法

内容简介

赵前毅编绘的《彩墨牡丹（国画初学技法）》讲述画牡丹花头一般用中型兼毫斗笔，这种笔的性能是有弹性，蓄水量大，适宜点虱挥写；画叶用稍大型羊毫斗笔，其含水量大，利于墨色铺写，又能贯气；画花蕊用大一点的叶筋、小狼毫或紫毫，这类笔硬度足，点写时有力量；画嫩枝用山马、大兰竹笔为宜，此类笔弹性好，易于表现枝干的道劲风姿；画老干可选用狼毫斗笔，画起来既圆润又苍劲。

作者简介

赵前毅，男，1963年出生于安徽无为。于上世纪80年代追随著名画家郑若泉、龚艺岚、王石城诸先生学习中国画，为郑若泉先生入室弟子。多年来广泛涉猎中国画各科，并兼修文史、书法，尤以写意花鸟见长。其作品创作立足传统，以书入画，注重物象造型和笔墨意趣的和谐统一，给人以赏心悦目的美感享受。现为中国书画艺术研究院理事、安徽省美术家协会会员、新四军第七师纪念馆馆长。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)