

《连环漫画设计（彩色）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561163092

丛书名：新世纪应用型高等教育动画专业系列规划教材

内容简介

动画专业具有综合性高、技术含量高、团队合作要求高的特点，现代动画专业的本科教学在我国历经十余年，但专业、系统的教材建设还相对薄弱。动画教材长期以来比较单一、片面，属于低水平重复，急缺全面、科学、严谨、规范的系统性教材。广大学生和从业者普遍理论水平偏低，技术单一，缺乏规范的、由浅入深的学习引导和实践过程，国外类型教材又不适合目前我国国情和我国教学系统。现有的相关教材理论及资讯范例陈旧，互炒冷饭，缺乏新意，不能适应现代动画的发展及其日趋国际化、产业化、高技术化和多元化的现状。随着科班动画教育的发展，规范化的、具有现代设计教育精神的理念和系统逐渐成熟，本教材也是在这样的背景下，以标准教材样式为基础，依托长期的科学探索和实践总结，经过教学实践优化综合，力求打造一套充满原创精神和科学探索的，具有严密教学逻辑系统且专业学术理论与创作实践相结合的实用手册。

目录

- 第一章连环漫画的相关界定
 - 第一节连环漫画的界定
 - 第二节连环漫画的主要流派
 - 第三节连环漫画的发展历程
 - 第四节连环漫画的主要形式和分类
 - 第二章连环漫画的素质要求和训练方法
 - 第一节绘画能力
 - 第二节设计知识
 - 第三节文学修养和影视知识
 - 第四节计算机绘图技术
 - 第五节行业规范
 - 第六节观察描述表演
 - 第三章连环漫画的设计要素
 - 第一节连环漫画的故事脚本
- [显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)