

《百年中国侦探小说精选：第九卷 蝴蝶标本飞走了（百年华语侦探小说经典）》

书籍信息

版次：1
页数：
字数：
印刷时间：2012年10月01日
开本：16开
纸张：胶版纸
包装：平装
是否套装：否
国际标准书号ISBN：9787303152629
丛书名：百年中国侦探小说精选：1908-2011

内容简介

《百年中国侦探小说精选（1908 - 2011）（第9卷）：蝴蝶标本飞走了》选入1980-2011年中国优秀儿童侦探小说作品8篇，这些作品以儿童侦探为叙事视角，将童话和科幻的元素融入其中，充满知识性与趣味性。作品中营造的神秘、悬疑和惊险的氛围，以及侦探与罪犯较量时表现出的高超的逻辑能力、卓越的胆识及高度的责任感是吸引小读者的魅力所在。

作者简介

任翔，文学博士，哲学博士后，北京师范大学文学院教授，博士生导师。近期主要研究方向为语文教育学和中国现当代文学。

曾对侦探小说做过专项研究。与侦探小说研究相关的代表性成果有：2001年出版《文学的另一道风景：侦探小说史论》（中国青年出版社）；2006年出版《文化危机时代的文学抉择：爱伦·坡与侦探小说研究》（北京师范大学出版社）；2009年出版《文化冲突视野中的现代犯罪问题》（北京出版社）；2002年主编《20世纪中国侦探小说精选》（四卷本，中国文联出版社）。2003年独立主持并完成公安部项目《犯罪现象的文化研究》（批准号20039103301）；2005年独立主持并完成教育部项目《犯罪问题的价值论探索》（批准号05JC720029）；2010年独立主持国家社科基金项目《中国现当代侦探小说研究》（批准号10BZW087）。在《中国社会科学》《学术研究》《中国人民大学学报》《北京师范大学学报》《中国文化报》《检察日报》等报刊上发表侦探小说论文及评论文章60余篇，多篇论文被《新华文摘》和《人大报刊复印资料》转载。

目录

这里是恐怖的森林
大侦探鼻特灵
黄金大盗的连环计
吃人迷宫
情迷落日本
蝴蝶标本飞走了

牧场盗影
天宇追踪
后记

媒体评论

侦探小说足以启发读者的思想，满足读者的好奇心。从一件凶案开始，你就跌进了迷离恍惚的境界中；跟着案情的发展，由你恣意去思索、推测，你也许能从一二处线索上获得些微领会，但最后的结果却往往是出乎你意料之外的。读小说最足以使人感觉到兴趣的，我以为莫过于侦探小说了。

——现代著名侦探小说作家 程小青

侦探小说必须呼应灵活，上半篇布设的种种疑问，好似播种的因，下半篇一一的结束，好似收获的果，必须因果相生，息息相通，才是佳作。倘呼应稍微呆板些，那便不足观了。这结构之难，也胜过别种体裁的小说。

——现代著名侦探小说作家 张碧梧

好看的侦探小说的标准是：它设置了足以吊你胃口的悬念、精彩纷呈又惊险刺激的情节，以及科学合理且丝丝入扣的完美解答。

——当代著名儿童侦探小说作家 谢鑫

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)