《边界方言语音与音系演变论集》

书籍信息

版次:1 页数: 字数:

印刷时间:2016年10月15日

开本:16开 纸张:胶版纸 包装:平装-胶订 是否套装:否

国际标准书号ISBN: 9787547511534

编辑推荐

《边界方言语音与音系演变论集》为2015年8月由华东师范大学中文系、华东师范大学语言演化与计算研究中心(筹)主办的"边界方言语音与音系演变"研讨会的论文集,收录了郑张尚芳、游汝杰、朱晓农、陶寰、郑伟等24位语言学专家学者撰写的21篇学术论文。这些论文的主题覆盖了对吴语、闽语、湘赣粤桂等地的方言,并较为深入地探讨了这些方言的语音与音系的历时性和共时性变化,很有学术价值。

内容简介

从赵元任《现代吴语的研究》(1928)算起,汉语方言的调查与研究已经持续了近一个世纪,已发表的方言描写、分区、历史、接触等方面的论著不计其数。但对边界方言的共时描写及其演变、方言边界性(/边缘性/过渡性)的具体表现、边界方言研究的理论价值等问题,尚未引起充分关注。《边界方言语音与音系演变论集》首次对该论题做了全面探讨,研究对象涵盖吴、闽、粤、客、湘方言及北方官话、晋语、湘南土话等;内容方面,除了结合方言实例,对方言接触等问题进行理论阐述,也有对某个或某一区域方言的声、韵、调等音节结构成分进行描写或探源等;研究方法多样,既有传统描写与比较,也有田野语音的实验分析与统计、建模等。

本书为2015年8月由华东师范大学中文系、华东师范大学语言演化与计算研究中心(筹)主办的"边界方言语音与音系演变"研讨会的论文集,收录了郑张尚芳、游汝杰、朱晓农、陶寰、郑伟等24位语言学专家学者撰写的21篇学术论文。这些论文的主题覆盖了对吴语、闽语、湘赣粤桂等地的方言,并较为深入地探讨了这些方言的语音与音系的历时性和共时性变化,具有较高的学术价值。

作者简介

郑伟,1979年生,江苏常州人。华东师范大学中文系教授、博士生导师。《东方语言学》执行主编,上海市语文学会理事。主要从事音韵学、方言学、汉语史的研究。

目录

郑伟 关于边界方言与方言边界(代前言)

郑张尚芳 皖南方言中强送气弱通音声母的分布及变异

游汝杰:江苏省溧水县方言述略

朱晓农、朱瑛、章婷:边缘吴语:通泰方言案例

陶寰:苍南蛮话的浊音声母及相关问题——兼论方言接触中的他控音变

凌锋:作为边界方言的中心城市方言——以上海市区方言浊擦音现状分析为例

沈瑞清:上海话异读的语义限制与语音偏好——涌现音系学的视角

盛益民:浙江古严州府和杭州府交界地带的富阳东梓关吴语

张梦翰:从吴语古阳声韵韵尾的分布推测移民路线

史濛辉: 苏州方言中的官话成分

郭必之:大田前路话在闽语中的位置及其与周边方言的关系

吴瑞文:论祭、支两韵在闽语中的分合关系及其拟测

覃远雄:桂北平话的声调及其演变

庄初升:兴国县潋江方言组和t组声母的来源及相关问题郑伟 关于边界方言与方言边界 (代前言)

郑张尚芳 皖南方言中强送气弱通音声母的分布及变异

游汝杰:江苏省溧水县方言述略朱晓农、朱瑛、章婷:边缘吴语:通泰方言案例

陶寰:苍南蛮话的浊音声母及相关问题——兼论方言接触中的他控音变

凌锋:作为边界方言的中心城市方言——以上海市区方言浊擦音现状分析为例

沈瑞清:上海话异读的语义限制与语音偏好——涌现音系学的视角

盛益民:浙江古严州府和杭州府交界地带的富阳东梓关吴语

张梦翰:从吴语古阳声韵韵尾的分布推测移民路线史濛辉:苏州方言中的官话成分

郭必之:大田前路话在闽语中的位置及其与周边方言的关系

吴瑞文:论祭、支两韵在闽语中的分合关系及其拟测覃远雄:桂北平话的声调及其演变

庄初升:兴国县潋江方言组和t组声母的来源及相关问题

夏俐萍:湘南土话帮、端系声母的特殊读音

黄玉雄:都斛话咸摄深摄的读音层次与四邑方言的性质 邹晓玲:凤凰县沱江方言古全浊声母今读的类型与层次

张吉生、杨一凡:晋豫边界鹤壁地区"子"变韵的音系理据

刘泽民:从音类格局看方言接触导致的音系演变

王为民:汾河片中原官话梗摄三四等白读的早期形式

吴永焕:接触与汉语方言声调的演变郑伟:入声音节在方言接触中的表现

后记

显示全部信息

媒体评论

方言分区跟音位归纳一样,有多种可能性,方言区划和界限并非*。从词汇、语音等不同 角度分出的边界可能不一样。调查边界方言时,从方言本身的过渡性、边缘性考虑,应 注意调查的方法,单字调查和词汇调查最好都要使用,因为单字音往往会表现出边界性 ,词汇音则通常更"本土";文读音会更倾向于表现出边界性,白读音则会更多地反映 本地方言的典型特征。

—— 郑伟

在线试读部分章节

边界地带的方言在语言特征上往往表现出边缘性或跨界性,所以在分区、定性上会体现 出模糊性和不确定性。举例来说,什么是吴语的典型特征,或者是哪些方言属于典型吴 语?

赵元任先生的《现代吴语的研究》(1928)最早提出把塞音、塞擦音是否三分(如"帮滂並"、"端透定"、"庄初崇"等)看作是吴语的典型特征。所谓"三分",是指历史音类在共时表现上"三分",具体怎么"三分",倒在其次。比如绝大多数方言(如苏州)是"帮[p]、滂[ph]、並[b]"的三分格局(並母更准确的音值描述是"清音浊流"[b?]),上海南汇是"帮[?]、滂[ph]、並[b]",浙江庆元为"帮[?]、滂[ph]、並[p]";浙江浦城为"端[I]、透[th]、定[t]",安徽当涂则为"端[t]、透[th]、定[?]"。既然是用作分类的"特征"(独特的表征),则应该满足"对内一致、对外排他"的基本标准。但是,运用该标准时还需考虑到地理上是否邻近,所以虽然塞音、塞擦音三分"除了见于今吴语外,还较集中地见于湘西南和粤北的湘语娄邵片和湘西北的湘语吉叙片,并且零星地散布于赣北鄱阳湖北部沿岸的湖口、星子、都昌和武宁,湖北东南角的蒲圻、崇阳、通城,湖南东北角的临湘和岳阳",这些方言所处的地区与吴语在地理上不邻接,因此即使符合"三分"的标准,也不算吴语。所以,"对内一致、对外排他"需要"非毗邻方言可有例外"作为补充。

版权信息

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。 更多资源请访问www.tushupdf.com