

《边界方言语音与音系演变论集》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年10月15日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787547511534

编辑推荐

《边界方言语音与音系演变论集》为2015年8月由华东师范大学中文系、华东师范大学语言演化与计算研究中心（筹）主办的“边界方言语音与音系演变”研讨会的论文集，收录了郑张尚芳、游汝杰、朱晓农、陶寰、郑伟等24位语言学专家学者撰写的21篇学术论文。这些论文的主题覆盖了对吴语、闽语、湘赣粤桂等地的方言，并较为深入地探讨了这些方言的语音与音系的历时性和共时性变化，很有学术价值。

内容简介

从赵元任《现代吴语的研究》（1928）算起，汉语方言的调查与研究已经持续了近一个世纪，已发表的方言描写、分区、历史、接触等方面的论著不计其数。但对边界方言的共时描写及其演变、方言边界性（/边缘性/过渡性）的具体表现、边界方言研究的理论价值等问题，尚未引起充分关注。《边界方言语音与音系演变论集》首次对该论题做了全面探讨，研究对象涵盖吴、闽、粤、客、湘方言及北方官话、晋语、湘南土话等；内容方面，除了结合方言实例，对方言接触等问题进行理论阐述，也有对某个或某一区域方言的声、韵、调等音节结构成分进行描写或探源等；研究方法多样，既有传统描写与比较，也有田野语音的实验分析与统计、建模等。

本书为2015年8月由华东师范大学中文系、华东师范大学语言演化与计算研究中心（筹）主办的“边界方言语音与音系演变”研讨会的论文集，收录了郑张尚芳、游汝杰、朱晓农、陶寰、郑伟等24位语言学专家学者撰写的21篇学术论文。这些论文的主题覆盖了对吴语、闽语、湘赣粤桂等地的方言，并较为深入地探讨了这些方言的语音与音系的历时性和共时性变化，具有较高的学术价值。

作者简介

郑伟，1979年生，江苏常州人。华东师范大学中文系教授、博士生导师。《东方语言学》执行主编，上海市语文学会理事。主要从事音韵学、方言学、汉语史的研究。

目录

郑伟 关于边界方言与方言边界（代前言）

郑张尚芳 皖南方言中强送气弱通音声母的分布及变异

游汝杰：江苏省溧水县方言述略

朱晓农、朱瑛、章婷：边缘吴语：通泰方言案例

陶寰：苍南蛮话的浊音声母及相关问题——兼论方言接触中的他控音变

凌锋：作为边界方言的中心城市方言——以上海市區方言浊擦音现状分析为例

沈瑞清：上海话异读的语义限制与语音偏好——涌现音系学的视角

盛益民：浙江古严州府和杭州府交界地带的富阳东梓关吴语

张梦翰：从吴语古阳声韵韵尾的分布推测移民路线

史濛辉：苏州方言中的官话成分

郭必之：大田前路话在闽语中的位置及其与周边方言的关系

吴瑞文：论祭、支两韵在闽语中的分合关系及其拟测

覃远雄：桂北平话的声调及其演变

庄初升：兴国县潯江方言组和t组声母的来源及相关问题郑伟 关于边界方言与方言边界（代前言）

郑张尚芳 皖南方言中强送气弱通音声母的分布及变异

游汝杰：江苏省溧水县方言述略朱晓农、朱瑛、章婷：边缘吴语：通泰方言案例

陶寰：苍南蛮话的浊音声母及相关问题——兼论方言接触中的他控音变

凌锋：作为边界方言的中心城市方言——以上海市區方言浊擦音现状分析为例

沈瑞清：上海话异读的语义限制与语音偏好——涌现音系学的视角

盛益民：浙江古严州府和杭州府交界地带的富阳东梓关吴语

张梦翰：从吴语古阳声韵韵尾的分布推测移民路线史濛辉：苏州方言中的官话成分

郭必之：大田前路话在闽语中的位置及其与周边方言的关系

吴瑞文：论祭、支两韵在闽语中的分合关系及其拟测覃远雄：桂北平话的声调及其演变

庄初升：兴国县潯江方言组和t组声母的来源及相关问题

夏俐萍：湘南土话帮、端系声母的特殊读音

黄玉雄：都斛话咸摄深摄的读音层次与四邑方言的性质

邹晓玲：凤凰县沱江方言古全浊声母今读的类型与层次

张吉生、杨一凡：晋豫边界鹤壁地区“子”变韵的音系理据

刘泽民：从音类格局看方言接触导致的音系演变

王为民：汾河片中原官话梗摄三四等白读的早期形式

吴永焕：接触与汉语方言声调的演变郑伟：入声音节在方言接触中的表现

后记

[显示全部信息](#)

媒体评论

方言分区跟音位归纳一样，有多种可能性，方言区划和界限并非*。从词汇、语音等不同角度分出的边界可能不一样。调查边界方言时，从方言本身的过渡性、边缘性考虑，应

注意调查的方法，单字调查和词汇调查最好都要使用，因为单字音往往会表现出边界性，词汇音则通常更“本土”；文读音会更倾向于表现出边界性，白读音则会更多地反映本地方音的典型特征。

—— 郑伟

在线试读部分章节

边界地带的方言在语言特征上往往表现出边缘性或跨界性，所以在分区、定性上会体现出模糊性和不确定性。举例来说，什么是吴语的典型特征，或者是哪些方言属于典型吴语？

赵元任先生的《现代吴语的研究》（1928）最早提出把塞音、塞擦音是否三分（如“帮滂並”、“端透定”、“庄初崇”等）看作是吴语的典型特征。所谓“三分”，是指历史音类在共时表现上“三分”，具体怎么“三分”，倒在其次。比如绝大多数方言（如苏州）是“帮[p]、滂[ph]、並[b]”的三分格局（並母更准确的音值描述是“清音浊流”[bʔ]），上海南汇是“帮[ʔ]、滂[ph]、並[b]”，浙江庆元为“帮[ʔ]、滂[ph]、並[p]”；浙江浦城为“端[l]、透[th]、定[t]”，安徽当涂则为“端[t]、透[th]、定[ʔ]”。既然是用作分类的“特征”（独特的表征），则应该满足“对内一致、对外排他”的基本标准。但是，运用该标准时还需考虑到地理上是否邻近，所以虽然塞音、塞擦音三分“除了见于今吴语外，还较集中地见于湘西南和粤北的湘语娄邵片和湘西北的湘语吉叙片，并且零星地散布于赣北鄱阳湖北部沿岸的湖口、星子、都昌和武宁，湖北东南角的蒲圻、崇阳、通城，湖南东北角的临湘和岳阳”，这些方言所处的地区与吴语在地理上不邻接，因此即使符合“三分”的标准，也不算吴语。所以，“对内一致、对外排他”需要“非毗邻方言可有例外”作为补充。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)