

# 《礼器碑》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年08月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532633791

丛书名：彩色放大本中国著名碑帖

## 编辑推荐

本社\*\*出版的“彩色放大本中国著名碑帖”系列，汇集历代名碑名帖20种，为首次大38开彩色出版。大字之雅叹为观止，细微之妙跃然纸上。

本系列具精选、精编、精印之特色，底本上佳，还原逼真，装帧雅致。印制工艺上，选用进口纸张、油墨，精美艺术画册水准印制，\*\*程度还原碑帖原貌；彩色丝带装订，更具中国传统文化特色。实为临书习字的案头书；读帖欣赏的休闲书；馈赠亲朋的礼品书；独具特色的品牌书。

## 内容简介

《礼器碑》为“彩色放大本中国著名碑帖”系列之一，底本好，印制精，大8开，为首次彩色放大本，并延请专家释文，方便读者研究学习，尤其适合书法爱好者对帖临摹。“礼器碑”又名“鲁相韩勅造孔庙礼器碑”，略称“韩勅碑”。内容为赞扬韩勅修饰孔庙和制作礼器之事。此碑于东汉永寿二年刻立，现存于山东曲阜孔庙内。其隶书四面环刻，碑正十六行，行三十六字，碑阴三列，每列十七行；左侧三列，每列四行；右侧四列，每列四行。全碑书法细劲雄健，端庄典雅，且有厚重流利之美。清代王澐评说：隶法以汉为极，每碑各出一奇，莫有同者，而此碑最为奇绝。瘦劲如铁，变化若龙，一字一奇，不可端倪。杨守敬“平碑记”云：汉隶如“开通褒斜道”、“杨君石门颂”之类，以性情胜也。“景君”、“鲁峻”、“封龙山”之类，以形质胜也。兼之者惟推此碑。要而论之，寓奇险平正，寓疏秀于严密，所以难也。

本书原拓本藏于日本东京国立博物馆，曾为尚古堂收藏。本书为碑正部分的放大彩印。

## 作者简介

孙宝文，原吉林文史出版社社长。

## 目录

1. 王羲之墨迹选
2. 王献之墨迹选
3. 晋唐名家墨迹选

4. 颜真卿墨迹
5. 欧阳询行书千字文
6. 陆柬之书文赋
7. 怀素书自叙帖
8. 李建中墨迹选
9. 苏轼书寒食帖赤壁赋
10. 米芾书蜀素帖
11. 赵孟頫行书千字文
12. 赵孟頫书前后赤壁赋
13. 王羲之十七帖
14. 礼器碑1. 王羲之墨迹选2. 王献之墨迹选3. 晋唐名家墨迹选4. 颜真卿墨迹5. 欧阳询行书千字文6. 陆柬之书文赋7. 怀素书自叙帖8. 李建中墨迹选9. 苏轼书寒食帖赤壁赋10. 米芾书蜀素帖11. 赵孟頫行书千字文12. 赵孟頫书前后赤壁赋13. 王羲之十七帖14. 礼器碑15. 史晨碑16. 张迁碑17. 兴福寺碑18. 爨宝子碑19. 雁塔圣教序20. 神策军碑

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)