

# 《三联大家文库之四：怎样读书（全四册）怎样读书+汉字王国+文心+阅读与讲解》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年09月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787108041272

丛书名：三联大家文库



## 目录

### 《怎样读书》

编辑者言

怎样读书

我的读书经验

为什么读书

读什么书

怎样读书

读书的艺术

我的读书的经验

余对于读书之经验

怎样读书

对于读书问题的我见

读书方法

读书与兴趣 《怎样读书》 编辑者言 怎样读书 我的读书经验 为什么读书 读什么书

怎样读书 读书的艺术 我的读书的经验 余对于读书之经验 怎样读书 对于读书问题的我见

读书方法 读书与兴趣 读书实验 谈读书 我的苦学经验 作文与读书

怎样提高读书的速率和效率 读书生活的三多法 我的读书经验 我的读书经验

读书并非为黄金——我的不读书的经验 我的读书经验谈 个人读书的经验 怎样研究英语

怎样学习日语 《文心》 《汉字王国》 《阅读与讲解》

[显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

读书经验 蔡元培 我自十余岁起，就开始读书；读到现在，将满六十岁了；中间除大病或其他特别原因外，几乎没有一日不读点书的。然而我没有什么成就，这是读书不得法的缘故。我把不得法的概略写出来，可以作前车之鉴。我的不得法第一是不能专心：我初读书的时候，读的都是旧书，不外乎考据、词章两类。我的嗜好，在考据方面，是偏于诂训及哲理的，对于典章名物，是不大耐烦的；在词章上，是偏于散文的，对于骈文及诗词，是不大热心的。然而以一物不知为耻，种种都读；并且算学书也读，医学书也读，都没有读通。所以我曾经想编一部《说文声系义证》，又想编一本《公羊春秋大义》，都没有成书。所为文辞，不但骈文诗词，没有一首可存的，就是散文也太平凡了。到了四十岁以后我始学德文，后来又学法文，我都没有好好儿做那记生字、练文法的苦工，而就是生吞活剥地看书，所以至今不能写一篇合格的文章，作一回短期的演说。在德国进大学听讲以后，哲学史、文学史、文明史、心理学、美学、美术史、民族学统统去听，那时候这几类的参考书，也就乱读起来了。后来虽勉自收缩，以美学与美术史为主，辅以民族学；然而他类的书终不能割爱？所以想译一本美学，想编一部 比较的民族

学，也都没有成书。我的不得法，第二是不能勤笔：我的读书，本来抱一种利己主义，就是书里面的短处，我不大去搜寻他，我只注意于我所认为有用的或可爱的材料。这本来不算坏，但是我的坏处，就是我虽读的时候注意于这几点，但往往为速读起见，无暇把这几处摘抄出来，或在书上做一点特别的记号，若是有时候想起来，除了德文书检目特详，尚易检寻外，其他的书，几乎不容易寻到了。我国现虽有人编“索引”、“引得”等等，又专门的辞典，也逐渐增加，寻检自然较易，但各人有各自的注意点，普通的检目，断不能如自己记别的方便。我尝见胡适之先生有一个时期，出门时常常携一两本线装书，在舟车上或其他忙里偷闲时翻阅，见到有用的材料，就折角或以铅笔作记号。我想他回家后或者尚有摘抄的手续。我记得有一部笔记，说王渔洋读书时，遇有新隽的典故或词句，就用纸条抄出，贴在书斋壁上，时时览读，熟了就揭去，换上新得的。所以他记得很多。这虽是文学上的把戏，但科学上何尝不可以仿作呢？我因从来懒得动笔，所以没有成就。我的读书的短处，我已经经验了许多的不方便，特地写出来，望读者鉴于我的短处，第一能专心，第二能勤笔，这一定有许多成效。（《文化建设》）P10-12

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)