

《维柯的《新科学》及其对中西美学的影响（钱宾四先生学术文化讲座）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年09月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101120394

丛书名：钱宾四先生学术文化讲座

编辑推荐

著名学者朱光潜晚年思考研究的结晶，阐别人之未发。

美学思想研究普及化，深入浅出阐述美学思想。

内容简介

意大利思想家维柯的代表作《新科学》内容涉及神话、宗教、历史、法学、哲学、语言学等众多知识领域，在西方启蒙运动中有着极高的地位。本书着重阐发了维柯三个方面的思想：“认识真理凭创造”；“人类世界是由人类自己创造出来的”；有关形象思维的思想。认为“维柯的功绩在于建立了历史发展观点以及认识来自创造的实践观点”。

作者简介

朱光潜

（1897—1986），字孟实，生于安徽。著名美学家、文艺理论家，中国现代美学奠基人。北京大学教授，曾任中国美学学会会长。曾留学英、法，后在法国斯特拉斯堡大学获哲学博士学位。著有《谈美》《给青年的十二封信》《文艺心理学》《西方美学史》等，译有康德《美学》、维柯《新科学》等，后汇为20卷《朱光潜全集》。

目录

迎朱光潜先生来新亚书院讲学（金耀基）

维柯的《新科学》及其对中西美学的影响

附篇一 发现真正的荷马（《新科学》第三卷）

附篇二 维柯《新科学》的结论篇

在线试读部分章节

迎朱光潜先生来新亚书院讲学

金耀基

—
新亚书院在成立之始，即有公开学术讲座的制度，学术为天下公器之精神一直为新亚人所珍贵。1977年，我们募得一笔基金，创办了

“钱宾四先生学术文化讲座”，使讲座有了永久的基础。

新亚同仁相信学术没有国界、不分大学的世界精神，同时，我们更相信中国文化之发展，必须通过学术研究，中西文化之交流。以此，“钱宾四先生学术文化讲座”所邀请的讲者就不局限于一地一国，且有意识地使它成为国际性的学术活动。第一讲邀请钱宾四先生亲自主讲后，我们依次邀得了英国剑桥大学的李约瑟博士、日本京都大学的小川环树教授和美国哥伦比亚大学的狄百瑞教授主持讲演。这几位都是当今国际上对中国文化之研究有卓越贡献的学人，他们的讲堂风采固然在听众的心目中留下深刻难忘的印象，他们的讲词通过专书的出版更是流传久远，影响不磨。今年，我们的眼光，又从西方返回东方，我们邀请了北京大学的朱光潜教授作为1983年的“钱宾四先生学术文化讲座”的讲者。

二
朱光潜先生，笔名孟实，是中国著名的美学家、文艺理论家。谈中国的美学，是不可能不联系到孟实先生的。诚然，朱光潜三个字与中国的美学是不可能分开的。从他学生时代《给青年的十二封信》（1931）这本书出版后，先生即在广大的青年读者心中建立起一个亲切而可敬的形象。先生的第一部美学著作——《文艺心理学》（写成于1931年，1936年问世）是蔡元培先生提倡“美育代宗教说”以来，第一部讲得“头头是道，醅醅有味的谈美的书”（朱自清语）。接着，他发表了《谈美》（1932）、《孟实文钞》（1936）、《谈修养》（1946）、《谈文学》（1946），并译出他的美学思想的最初来源——克罗齐的《美学原理》。此外，他还出版了《变态心理学》（1933）、《变态心理学派别》（1930）和《诗论》（1931年写作，1943年出版）。同时，在英哲罗素的影响下，还写了一部《符号逻辑》（稿交商务印书馆，不幸在日本侵略上海时遭炮火焚毁了）。1948年初则出版了《克罗齐哲学述评》。这些极有分量并且在中国美学园地上播种的著作，有许多都是光潜先生尚在英、法留学，德、意游历时期的产品。在英、法留学八年之中，他大部分的时间都花在大英博物馆和大学的图书馆里，一边研究，一边著述。从这些著作的质量，我们可以想象得到先生读书之勇猛和写作之勤快。

1983年2月2日

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)