

# 《黄河异事录》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：200000

印刷时间：2014年10月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787510830716

## 编辑推荐

\*值得一看的诡秘故事！

\*神秘的黄河古道，\*\*传奇色彩的黄河捞尸人。

从未有一本书能够像《黄河异事录》这样，能把黄河写的这么玄奇，这么神秘，那么的波涛诡谲、引人入胜。

黄河究竟向世人隐瞒了什么？

龟壳棺材、幽灵船、送鬼亲、鱼骨庙中的宝藏、水下倒立的千年古塔……

## 内容简介

传说，黄河上有一个最神秘的职业——黄河捞尸人。他们繁衍上千年，经历了无数奇诡往事，也掌握着黄河\*的秘密。

我自小随身为捞尸人的爷爷在黄河上干着捞尸的营生，耳闻目睹了各种诡异的现象。一次，爷爷从黄河里捞出一具藏在巨型龟壳里的棺材，由此引出一桩桩离奇事件。我、爷爷、叶教授、古枚笛四人经历无数艰难险阻，九死一生，在浩荡不息的黄河中寻找着上古的秘密。

阴兵渡河、幽灵船、鱼骨神庙；龟型巨棺、死亡灵蛊、巨型石碑出世，真相尚未水落，谜团蜂拥而至，我们一行四人更落入一个步步为局的阴谋之中……

## 作者简介

谢迅，1987

年生，四川乐山市人，极富才气的职业作家，其作品多次荣登各大文学网站排行榜，获得多个文学网站大奖，受到广大读者热捧推荐。迄今已出版包括《玄机》、《战狼》、《墓闻录》、《盗墓玄机》、《天佛之眼》、《搜异笔记》、《死神十字》、《神秘事件调查员真实口述》、《深海勘探队恐怖事件手札》、《重案组档案》、《关东军死亡要塞》在内的数十本系列畅销图书，其优秀作品远销台湾及东南亚华人区地区，获得极高赞誉。

## 目录

### 第一章 灯下怪谈：那些诡异事/1

那诡异的哭声竟然越来越清晰，越来越嘈杂，仿佛有许许多多的人在河底哭泣，哭声非常凄凉悲戚，都快把人的心肠给哭断了。爷爷隐隐能够听见，那些人哭着叫喊：“饿呀！我们好饿呀！”

就在这时，爷爷惊讶地发现，这一片水域的河面竟然变成了血红色。血水里出现了许多漩涡，一只只白色的手骨从漩涡里面伸了出来。

### 第二章 东汉古墓/6

花费了差不多两个小时，一块长约半米的青灰色石碑出现在我的面前，令我欣喜的是，这块圭形石碑保存得相当完整。我把台灯移过来，仔细观察石碑上面的文字，轻轻念了出来，“魏武王常所用格虎大戟。”

我的脑海里唰地划过一道闪电，捧着石碑的双手止不住地颤抖起来。

### 第三章 秦始皇御碗/18

“我来说吧！”我起身走过去，拿起那只玉碗，慢条斯理地说道，“这只玉碗的造型具有鲜明的西域特色，古代西域人性情豪迈，喜欢用此碗来大口饮酒。而这种玉碗的造型是在唐朝时期才传入中国的，在秦始皇时期根本就不会有这样的玉碗出现，更不可能是秦始皇吃饭用的碗了！”

### 第四章 藏在龟壳里的棺材/27

这个男尸脸型狭长，鼻梁坚挺，眼目深邃，头戴刺猬钢盔，身披黑色铠甲，右手紧握一把弯弯的冷月刀。虽然他在棺材里沉睡了千年，但我们仍然能感觉到他身上散发出来的浓烈杀气。

那诡异的哭声竟然越来越清晰，越来越嘈杂，仿佛有许许多多的人在河底哭泣，哭声非常凄凉悲戚，都快把人的心肠给哭断了。爷爷隐隐能够听见，那些人哭着叫喊：“饿呀！我们好饿呀！”

### 第二章 东汉古墓/6

我的脑海里唰地划过一道闪电，捧着石碑的双手止不住地颤抖起来。

“我来说吧！”我起身走过去，拿起那只玉碗，慢条斯理地说道，“这只玉碗的造型具有鲜明的西域特色，古代西域人性情豪迈，喜欢用此碗来大口饮酒。而这种玉碗的造型是在唐朝时期才传入中国的，在秦始皇时期根本就不会有这样的玉碗出现，更不可能是秦始皇吃饭用的碗了！”

这个男尸脸型狭长，鼻梁坚挺，眼目深邃，头戴刺猬钢盔，身披黑色铠甲，右手紧握一把弯弯的冷月刀。虽然他在棺材里沉睡了千年，但我们仍然能感觉到他身上散发出来的浓烈杀气。

古枚笛的脸色有些不太自然，她的目光紧紧盯着那艘远去的铁皮渡船，冒出一句令我胆寒心惊的话来，“那艘渡船上面好像没有人！”

## 第六章 西域死亡之虫/49

蟾蜍通体雪白透明，造型栩栩如生，一看就知道是极品美玉。奇特的是，蟾蜍浑身包裹着一层如烟似雾的白色寒气，充满了神秘。

事情变得越来越诡异，越来越令人无法琢磨了。那个眼球图案的刺青到底象征着什么？为什么千百年前的眼球刺青会出现在现代人的脖子上？难道是古人穿越了？

胖头陀只不过收购了一具西夏武士的古尸都被杀了，这说明杀手的目的是干掉一切和西夏武士古尸有关的人，所以杀手找上你们是迟早的事情。

第二艘渔船中央竟然放置着一具黑木棺材，更加诡异的是，棺材上面竟然挂着一朵大红花，棺材两旁贴着大红色的喜字。

望着水面上的数百具白色浮尸，我的心不安地跳动着，脑子里充满了疑问。

这里究竟是拜祭龙王的圣地，还是埋藏着死尸的邪魅之地？那些食尸鼠的仓皇逃离是否与这具黑色棺槨有关呢？

很难想象，一具死亡千年的古尸体内竟然藏着这样奇异的花朵。这朵妖花是什么来历？为什么会藏在古尸的身体里面？这么多年的岁月，它是靠汲取什么养分存活下来的？为什么在棺材打开之后，这朵妖花就会绽放呢？

望着叶教授的背影，我的心里突然涌起一种说不出的感觉，我第一次觉得，叶教授的身上好像隐藏着很多的秘密。

在这个洞窟里面竟然竖立放置着一具黑色龟棺，我们凑上前去仔细看了看，发现这具龟

棺和我们之前所看见的两具龟棺一模一样。

诡异的黑雾如潮水般在深渊里涌动，这个深渊就像是一个时空漩涡，下面也许连接着地狱，也许连接着另外一个世界。

我下意识地抬起头来，果然看见一团黑影倒悬在我们头顶上。我大吃一惊，条件反射般举起手枪，对着那团黑影连开数枪。

按常理来讲，这座古塔下面应该埋藏着许多稀世珍宝，或者西夏王朝的镇国之宝，抑或是西夏皇帝的灵柩，怎么……怎么只有这样一块看上去毫不起眼的石碑呢？

千年前的神秘组织为何会现身二十一世纪的西安城？难道这个神秘组织一直没有消失，千百年来一直秘密存在着？可是他们为什么要杀掉文物贩子胖头陀呢？

[显示全部信息](#)

媒体评论

惊人诡异程度直逼《黄河鬼棺》，内容精彩丰富堪比《黄河古道》。

——飞行电熨斗

黄河流域的灵异怪事很让人心动，故事越看越入佳境，古怪传说、离奇之遇、惊险经历，越往后越让人心跳加剧。

——左叶蝶

一连串惊险离奇的故事，让人应接不暇，看完大呼过瘾。

——儿东水寿

在线试读部分章节

## 第一章 灯下怪谈：那些诡异事

爷爷刚满二十岁的时候，就干起了黄河捞尸人这门营生，到现在差不多已经在黄河古道上行走了五十年。他所见过的稀奇事，没有成千也有上百，小时候我最喜欢爷爷给我讲那些发生在黄河上的奇闻异事。

我经常裹着被子蜷缩在炕上，心里又是害怕又是好奇。爷爷就坐在我的对面，中间放置着一张小方桌，方桌上面点着一盏小油灯，昏黄的灯光把简陋的小屋映照得凄凄惶惶的。爷爷抓一把花生米，就着二两老白干，一边吱溜吱溜地喝着酒，一边给我讲故事。有一年，当地发生大饥荒，饿殍千里，黄河上漂浮着数以万计的尸体。在较为狭窄的河段，拥挤的尸体甚至把河段给堵塞了。

由于尸体实在太多，怎么清理也清理不完。再说那个时候根本就没有人组织人力去清理，而且也不会有人自愿去清理，大家连饭都吃不饱，哪里还有心思去管这些事情？许许多多的尸体都在水里泡烂了，那时候住在黄河边上的人都不敢喝黄河里的水，隔着老远都能闻到从河面上飘来的尸臭味。这些尸体最后都随着泥沙沉入了黄河底。

饥荒过后，年满二十的爷爷正式成为黄河捞尸人，他第一次出船就遇到了怪事。

那是太阳即将下山时分，爷爷划着船往家里走。这门营生比较忌讳在夜里捞尸，因为死尸在夜晚的阴气很重，容易“冲煞”，所以黄河捞尸人通常都会在日落之前收船返航。爷爷哼着小曲，慢悠悠地摇着橹，小船在水面划开波浪，发出哗哗的声响。他的心情比较好，心想第一次出船还比较顺利。

突然，一阵呜呜咽咽的哭泣声传来。爷爷停下橹，凝神倾听，发现那声音幽怨婉转，如泣如诉，仿佛近在咫尺，又仿佛远在天边，缥缈得不像是活人发出来的。

爷爷抬头四望，茫茫河面除了自己的这艘小船之外，再也没有别的船只，这古怪的哭泣声是从哪里传来的？爷爷的冷汗唰地就落下来了，难道这声音是……从河里传出来的？爷爷毕竟还是一个新手，头次遭遇这样的怪事，心里自然紧张得要命，他赶紧摇橹，想要尽快离开这片水域。

谁知道，那诡异的哭声竟然越来越清晰，越来越嘈杂，仿佛有许许多多的人在河底哭泣，哭声非常凄凉悲戚，都快把人的心肠给哭断了。爷爷隐隐能够听见，那些人哭着叫喊：“饿呀！我们好饿呀！”

就在这时，爷爷惊讶地发现，这一片水域的河面竟然变成了血红色。血水里出现了许多漩涡，一只只白色的手骨从漩涡里面伸了出来。

爷爷刚满二十岁的时候，就干起了黄河捞尸人这门营生，到现在差不多已经在黄河古道上行走了五十年。他所见过的稀奇事，没有成千也有上百，小时候我最喜欢爷爷给我讲那些发生在黄河上的奇闻异事。

有一年，当地发生大饥荒，饿殍千里，黄河上漂浮着数以万计的尸体。在较为狭窄的河段，拥挤的尸体甚至把河段给堵塞了。

饥荒过后，年满二十的爷爷正式成为黄河捞尸人，他第一次出船就遇到了怪事。

爷爷哼着小曲，慢悠悠地摇着橹，小船在水面划开波浪，发出哗哗的声响。他的心情比较好，心想第一次出船还比较顺利。

爷爷抬头四望，茫茫河面除了自己的这艘小船之外，再也没有别的船只，这古怪的哭泣声是从哪里传来的？爷爷的冷汗唰地就落下来了，难道这声音是……从河里传出来的？

谁知道，那诡异的哭声竟然越来越清晰，越来越嘈杂，仿佛有许许多多的人在河底哭泣，哭声非常凄凉悲戚，都快把人的心肠给哭断了。爷爷隐隐能够听见，那些人哭着叫喊：“饿呀！我们好饿呀！”

眼前的恐怖景象把爷爷吓得魂不附体，他呼呼地摇着橹，把那橹摇得就跟风轮似的。但无论他怎样用力，小船都被漩涡拉扯着，一直在水面上打转转，根本无法驶出这片水域。

爷爷紧紧趴在船舷边，探着脑袋，伸长脖子朝河底望去。

爷爷赶紧缩回脑袋，一动不动地趴在船里面，连大气都不敢喘。

几天之后，一艘采砂船在这片水域作业的时候，发现水下的沙地里竟然有许许多多清晰的脚印，那些脚印就像一条长蛇，蜿蜒通往河心。

相传，还有一年，黄河上出现了“双龙吞日”的奇异景象，当时至少有上百人目睹了这一奇观。爷爷也是目睹者之一。

不到一个时辰，原本明媚的天空突然间乌云密布，那些浓墨般的黑色乌云就像奔腾的怪兽，张牙舞爪地聚拢过来。不过一眨眼的工夫，无垠的苍穹就像被一张巨大的黑布给遮住了，再也渗透不进一丝阳光。

有人嘀咕说：“这该不会是世界末日吧？”

这个时候，有渔民高声叫喊：“快跑呀！这是黄河大王发怒啦！”

渔民们对于黄河都有一种敬畏之情，一听说黄河大王发怒了，都不敢要那些鱼了，赶紧把船舱里的鱼哗啦啦地倒入了河里。

渔民们喘息着，暗自庆幸，虽然白忙碌了一个早上，但总算是捡回一条小命。

牛家两兄弟是河子村的土霸王，脾气极差，又非常贪婪自私，和村民们的关系很不好。今日眼看天气不错，牛家兄弟早早出船，占据了一大片水域进行捕捞。其间有别的船只闯进他们霸占的水域，两兄弟立刻拿起鱼叉，恶狠狠地威胁说：“给老子滚开！在我们的地盘捞鱼，活腻了不是？”

牛家兄弟也确实贪婪，他们把船划到其他渔船旁边，撒出渔网去捞别人倒下的鱼，这可比自己捕鱼省事多了。很快渔网里就装满了活蹦乱跳的肥鱼，两兄弟乐得合不拢嘴。

牛家兄弟非常霸道地回答道：“谁敢不让我们带走这些鱼，谁他妈才会遭殃！”

那两道水柱从黄河里一直冲到天上，把黄河和苍穹连接了起来。远远看去，那两道旋转升腾的巨大水柱，就像是两根支撑着苍穹的擎天大柱，颇为壮观。水柱下面出现了两个怪兽嘴巴似的黑色漩涡，把数以万计的肥鱼哗啦啦地全部吸了进去。

就在这时，渔民们惊惧地看见，两个巨大的蛇形黑影从河里飞了出来，盘绕着擎天水柱往上飞升，一直飞到九天之上，在黑色的云浪里面来回翻滚。

渔民们又惊又喜，双手高举过顶，对着天上翻滚的两个黑影连连叩首。

这样的奇异景象大约持续了一刻钟，天上的乌云突然撕裂成碎片，迅速飘散开去，重新变成了明媚的艳阳天。而那两个巨大的黑影也顺着水柱潜入了黄河，消失得无影无踪。两道水柱轰然垮塌，晶莹的水珠四散爆裂飞溅，哗啦啦地下了一场短促的阵雨。等到渔民们回过神来，一切都恢复了之前的平静，只剩几块支离破碎的渔船板子漂浮在水面上。

。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)