

《北京，北京（冯唐：交值得交的朋友，喝值得喝的烈酒，操值得操的姑娘，活在每一天里。北京三部曲终结篇，未删节版）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年03月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787201083193

编辑推荐

《北京，北京》是“北京三部曲”的第三部，和《万物生长》、《十八岁给我一个姑娘一起》，构成一个松散的成长过程。这是“北京三部曲”中气势*猛烈，如草原野火般的一部。这位语言的魔术师，以汹涌澎湃、聪明灵动的语言，述说着自己的北京往事。他一边说笑着，一边使着坏，当你惊叹着渐渐沉迷时，却突然发现巨大的悲伤悄然而至，漫天火焰消失，然后，只有淡淡的缕缕青烟。这是梦想中的书，嚣张、迅烈，胆大妄为。而浓重的男性荷尔蒙则是冯唐作品一贯的**特色。

内容简介

《北京，北京》是“北京三部曲”之三，情节与风格都一脉相承，由青春步入成熟，从萌动收获迷惘，有感情、有故事、有权衡、有野心。

1994年，北京的一个夏夜，秋水说：“我要做个小说家，我欠老天十个长篇小说，长生不老的长篇小说。佛祖说见佛杀佛见祖日祖，我在小说里胡说八道，无法无天。我要娶个最心坎的姑娘，也奶大腰窄嘴小，她喜欢我拉着她的手，听我胡说八道，无法无天。我定了我要做的，我定了我要睡的，我就是个中年人，我就是国家的栋梁了。”第一章从北京东单燕雀楼喝酒开始，最后一章以北京东三环小长城酒家喝酒结束，讲述在冯唐的认知中，人如何离开毛茸茸的状态，开始装逼，死挺，成为社会中坚。

作者简介

冯唐，男，作家，古器物爱好者。1971年生于北京。

1998年，获妇科医学博士学位，协和医科大学。

2004年，获MBA学位，美国EMORY大学。

2005-2008年，全球董事合伙人，麦肯锡咨询公司。

2012年，任大型国企CEO。

已出版著作：

长篇小说《欢喜》

长篇小说《十八岁给我一个姑娘》

长篇小说《万物生长》冯唐，男，作家，古器物爱好者。1971年生于北京。
1998年，获妇科医学博士学位，协和医科大学。
2004年，获MBA学位，美国EMORY大学。
2005-2008年，全球董事合伙人，麦肯锡咨询公司。2012年，任大型国企CEO。
已出版著作：长篇小说《欢喜》长篇小说《十八岁给我一个姑娘》
长篇小说《万物生长》长篇小说《北京，北京》随笔集《活着活着就老了》
诗集《冯唐诗百首》长篇小说《不二》中短篇小说集《天下卵》随笔集《三十六大》
2005年，第三届“茅台杯”人民文学奖，《浩浩荡荡的北京》荣获*散文奖；2005年，凭借当年的新作《十八岁给我一个姑娘》，荣获第四届“青年作家批评家论坛”年度青年作家；2011年1月18日，第六届风尚中国榜揭晓了23个奖项结果。年度风尚作家：冯唐；2011年7月，在香港出版《不二》，成为畅销榜首，洛阳纸贵；2011年9月2日，《智族GQ》“年度人物MEN OF THE YEAR”颁奖典礼在京举行，荣获GQ年度专栏作家。2011年12月12日，《人民文学》“未来20大家”评选中，位居榜首。2012年4月，创造文学“金线论”，引起广泛争议，“金线”成为年度热词。

[显示全部信息](#)

目录

1. 北京燕雀楼 大酒
 2. 七年之后 丹参
 3. 北方饭店 菜刀
 4. 陆军学院 第一眼
 5. 北大游泳池 烧红成肉
 6. 准备好了吗，时刻准备着
 7. 保卫祖国 八次列车
 8. 无性之爱 夏利车
 9. 石决明 JJ舞厅
 10. 翠鱼水煮 七种液体
 11. 妖刀定式 素女七式
 12. 麦当劳 命令与征服
 13. 宁世从商 海南凤凰饭
 14. 王七雄 牛角面包
1. 北京燕雀楼 大酒2. 七年之后 丹参3. 北方饭店 菜刀
4. 陆军学院 第一眼5. 北大游泳池 烧红成肉6. 准备好了吗，时刻准备着7. 保卫祖国
八次列车8. 无性之爱 夏利车9. 石决明 JJ舞厅10. 翠鱼水煮 七种液体11. 妖刀定式
素女七式12. 麦当劳 命令与征服13. 宁世从商 海南凤凰饭14. 王七雄 牛角面包

15 . 韩国烧酒 乳房自查16 . 玻璃烧杯 仙人骑鸡17 . 三大酷刑 七个固体18 . 汉显呼机
可乐罐测试19 . 三日 十四夜20 . 北京小长城 大酒后记

[显示全部信息](#)

媒体评论

《北京，北京》是我读过最猛烈的中文，草原野火一般燃烧，火焰弥漫天地，然后突然一切消失，只有淡淡的青烟飘散。

--和菜头

冯唐完全是一个野孩子，一身非法的才情。七十年代人的经验因为冯唐的书写重新变得神奇，当然，你就算不是作者的同代人，也能看出这是具有真正意义上欢乐、自由和战斗精神的精力充沛的文字。最崇高和最庸俗的，最雅和最俗的，最高调和最不高调的，都在冯唐的文字里狂欢。

--李敬泽

冯唐的文字如此出色是一个谜：他是怎样练就这样的文字的呢？我猜是他在古文上下过不小功夫，我不敢说他的古文功底比李零、李敖还好，但是肯定好过王小波和我。

--李银河

我花了十月的一半夜晚重读了冯唐。然后又花了剩下的夜晚重读了莫言。莫言是地上长出来的，好结实。冯唐是天上掉下来的。我想他能飞得很远。

--路金波

《北京，北京》是我读过最猛烈的中文，草原野火一般燃烧，火焰弥漫天地，然后突然一切消失，只有淡淡的青烟飘散。 --和菜头 冯唐完全是一个野孩子，一身非法的才情。七十年代人的经验因为冯唐的书写重新变得神奇，当然，你就算不是作者的同代人，也能看出这是具有真正意义上欢乐、自由和战斗精神的精力充沛的文字。最崇高和最庸俗的，最雅和最俗的，最高调和最不高调的，都在冯唐的文字里狂欢。 --李敬泽 冯唐的文字如此出色是一个谜：他是怎样练就这样的文字的呢？我猜是他在古文上下过不小功夫，我不敢说他的古文功底比李零、李敖还好，但是肯定好过王小波和我。 --李银河 我花了十月的一半夜晚重读了冯唐。然后又花了剩下的夜晚重读了莫言。莫言是地上长出来的，好结实。冯唐是天上掉下来的。我想他能飞得很远。 --路金波

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

1.北京燕雀楼 大酒

1994年，北京的一个夏夜，我说：“我要做个小说家，我欠老天十个长篇小说，长生不老的长篇小说。佛祖说见佛杀佛见祖呵祖，我在小说里胡说八道，无法无天。我要娶个最心坎的姑娘，她奶大腰窄嘴小，她喜欢我拉着她的手，听我胡说八道，无法无天。我定了我要做的，我定了我要睡的，我就是个中年人了，我就是国家的栋梁了。”

我肚子上的啤酒顶到嗓子眼儿，在嗓子眼儿上下起伏，摩擦会厌软骨。它们带着胃酸的味道，它们大声叫嚷着：你丫不要再喝了，再喝我们他妈的就都喷出来了。在啤酒造成的腹压下，我不能再喝了。根据今晚的酒局规则，我有权选择不喝酒，选择说一句真心话，一句和老妈都不会轻易说的真心话，代替一杯啤酒。

手腕用力一扭动，放倒在柏油路上的空啤酒瓶陀螺一样旋转，和路上的小石子摩擦，发出嘎嘎的声音。啤酒被死死冻过，刚穿过喉咙的时候还有冰碴，轻轻划过食管。喝的过程中，酒瓶子外面挂了细密的水珠，纸质商标泡软了，粘贴不牢的边角翻卷起来，随着酒瓶的旋转，摩擦地面，变得面目不清。十几圈之后，酒瓶慢慢停下，瓶口黑洞洞地指着。妈的，又是我输了。开始的时候口渴，拼得太猛，我已经喝得有些高了，不知道今晚的酒局还有多漫长，说句真话吧，能躲掉一杯是一杯。

二十四瓶一箱的十一度清爽燕京啤酒，一块五一瓶，不收冰镇费，全东单王府井，就这儿最便宜了。要再便宜，得坐公共汽车北上四站到北新桥。那儿有些破旧热闹的小馆子，燕京啤酒一块三，可是菜实在太差，厕所就在隔壁，京酱肉丝和屎尿的味道一起呛腌鼻毛。现在第二箱燕京啤酒开始。

春末夏初，晚上十二点过一刻，夜淡如燕京清爽啤酒，东单大街靠北，灯市口附近的“梦幻几何”、“凯瑟王”、“太阳城”等几个夜总会生意正酣，门口附近的小姐们，细白大腿穿了黑色尼龙网眼丝袜，发出闪亮的鳞光，在昏暗的街道里鱼一样游来游去，如同小孩子手上拎着的罩纱灯笼，细白大腿就是摇曳的蜡烛。东单大街上，除了这几家夜店，还有个别几家服装专卖店依稀透出灯光，基本上暗了。

燕雀楼门口的行人便道上，支出来四张桌子。我，小白痴顾明，小黄笑话辛夷，三个人坐在最靠马路的一张。桌子上的菜盘子已经狼藉一片，胡乱屎黄着。堆在菜盘子上的是一盆五香煮小田螺和一盆五香煮花生，堆在菜盘子周围的是五香煮小田螺和五香煮花生的壳儿，胡乱屎黑着。小田螺和花生都是时令新收，小田螺是带着土腥的肉味儿，花生是带着土腥的草味儿。如果盆里还有田螺和花生，杯子里还有酒，我的手就禁不住伸出去不停地剥来吃，勉强分出田螺壳儿和田螺肉，已经分不出田螺肉足和不能吃的田螺内脏。田螺内脏吃到嘴里，不是肉味，不是土味，全是腥味。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)