

《从阅读到批评：“日内瓦学派”的批评方法论初探》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年09月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787100053150

内容简介

文学批评的“日内瓦学派”，又称现象学文学批评或意识批评，最早诞生于20世纪50年代中期的美国，后传入欧洲。该书介绍了“日内瓦学派”的主要代表人物及其文学批评的方法论。作者郭宏安为中国社会科学院外国文学研究所研究员，著有多部文学理论著作，翻译了大量外国文学作品。

目录

导论“日内瓦学派”：学派的困惑

第一章 马塞尔·莱蒙与认同批评

第二章 形式：巴洛克与装饰主义

第三章 阿尔贝·贝甘：作为使命的阅读

第四章 乔治·布莱：《批评意识》和意识批评

第五章 让·鲁塞：总体的读者，全面的阅读

第六章 让·斯塔罗宾斯基：目光的隐喻

第七章 让·斯塔罗宾斯基：批评的轨迹与阐释的循环

第八章 让·斯塔罗宾斯基论“随笔”

主要参考书目

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)