

# 《藏戏-中国非物质文化遗产代表作丛书》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503957093

丛书名：中国非物质文化遗产代表作丛书

## 内容简介

藏戏是现存中国戏曲剧种中最为古老的剧种之一。据传广场演出已有一千余年的历史，其他一些大剧种，如京剧、昆曲、川剧等，历史都比藏戏短。藏戏源于西藏各地，流传在雪域高原的各个角落，基本没有受到外界或外民族文化艺术的影响，因此，它们不仅在国内戏曲艺术中非常奇特，而且在世界各国的戏曲艺术中也是十分罕见。李云、王文章主编的《藏戏》力图以翔实材料、生动的故事和丰富的图片将这一古老神奇的文化形态——藏戏艺术呈现于读者面前。

## 目录

引言	
第一章 藏戏的悠久历史	
第一节 文化溯源	
第二节 孕育形成	
第三节 发展与成熟	
第四节 剧种及流派	
第二章 藏戏的文化表现形式	
第一节 音乐唱腔	
第二节 表演艺术手法	
第三节 节日民俗文化与藏戏的传播	
第三章 藏戏的艺术特点	
第一节 神奇瑰丽的面具艺术	
第二节 民族特色鲜明的服饰及化装	
第三节 藏戏鼓钹的伴奏及乐器、乐队	
第四章 藏戏剧本及人文价值	
第一节 以现实主义手法树立典型形象	
第二节 浪漫主义的传奇韵味	
第三节 悲喜剧奇特糅合的风格	
第四节 精美独特的语言特色	
第五节 藏戏剧目的思想根源	
第五章 藏戏演艺家与传承人	
第一节 藏戏的创辟者	
第二节 杰出的艺术改革者	
第三节 专业藏戏传承人	
第四节 其他藏戏活动家	
第六章 藏戏的影响、研究及保护措施	
第一节 藏戏在国内外的影响	
第二节 有关藏戏艺术的研究和活动	
第三节 各级政府对藏戏的振兴和保护措施	
附录《藏戏艺术保护与振兴十年规划》	
参考文献	
后记	

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)