

《中国木偶戏史稿》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503958403

丛书名：上海戏剧学院规划建设教材

内容简介

郭红军、赵根楼著的《中国木偶戏史稿》主要针对木偶表演和制作专业本科生，因此在写作过程中力图照顾到学生的需要，既有比较详实的史料呈现，也有一定考辨反思。教材有对上古、中古时期木偶戏萌芽和发展的描述，更注重对近代木偶戏演出状况的展现。其中，上编主要是对古代木偶戏萌芽、发展、繁荣以及流布等发展方面作了梳理和考辨；下编则侧重于近代以来木偶戏演出状况的回顾；最后还用一定篇幅叙述了当下木偶戏艺术的人才培养和港台木偶戏的发展状况。为方便有兴趣的同学做进一步的探索研究，我们还在附录中列举了20世纪以来，木偶戏史研究的重要文献资料。同时，我们还将第列入中国非物质文化遗产项目的木偶戏品种附列书后，以增强学生学习的兴趣和动力。

目录

第一章 绪论

第一节 几个概念的评析

第二节 木偶戏研究述评

第二章 木偶戏的源与流

第一节 “俑”与木偶戏的起源

第二节 木偶戏起源的两个传说

第三节 汉唐之间的木偶戏

第四节 唐代木偶戏

第三章 宋代木偶戏

第一节 宋代笔记小说中的木偶戏

第二节 宋代诗词中的木偶戏

第三节 宋代出土文物所反映的木偶戏

第四节 屡被禁止的木偶戏

第四章 元、明、清木偶戏

第一章 绪论 第一节 几个概念的评析 第二节 木偶戏研究述评

第二章 木偶戏的源与流 第一节 “俑”与木偶戏的起源 第二节 木偶戏起源的两个传说

第三节 汉唐之间的木偶戏 第四节 唐代木偶戏 第三章

宋代木偶戏 第一节 宋代笔记小说中的木偶戏 第二节 宋代诗词中的木偶戏

第三节 宋代出土文物所反映的木偶戏 第四节 屡被禁止的木偶戏 第四章

元、明、清木偶戏 第一节 元代木偶戏 第二节 明代木偶戏 第三节

清代木偶戏 第五章 晚清和民国时期的木偶戏 第一节 陕西木偶戏 第二节

上海木偶戏 第三节 部分省市木偶戏演出情况 第六章

中国大陆“十七年”和“文革”时期的木偶戏 第一节 全国两次木偶皮影戏会演

第二节 各省市木偶皮影戏会演 第三节 新中国“十七年”木偶戏的对外交流
第四节 “文革”时期的木偶戏 第七章 中国大陆“新时期”的木偶戏 第一节
中国木偶皮影艺术学会成立前后 第二节 传统剧目恢复和创新剧目编排 第三节
加强对外交流演出 第四节 在幼儿园推广木偶戏 第五节 理论方面的探索 第八章
新中国木偶教育事业 第一节 中等专业艺术学校与学馆式人才培养 第二节
木偶戏表演人才委托培养的探索 第三节 高等艺术院校本科人才培养 第九章
香港和台湾地区的木偶戏 第一节 香港木偶戏班社及其剧目 第二节
台湾木偶戏班社及其剧目 第三节 港台地区木偶戏学术研究 附录后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)