

《《爸爸去哪儿》（普通家庭版《爸爸去哪儿》的真实上演，30个温馨片段+31幅手绘插画+30篇爸爸心语+13篇宝贝日记）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年04月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787511344038

编辑推荐

一个父亲胜过一百个老师。（英国谚语）

**站：爸爸，农村为什么是这样的——捉萤火虫，捉知了，小河捞鱼，马灯故事会……

第二站：爸爸，山里的乐趣真是多——捉蝎子，磨玉米，山坡放羊，赶集……

第三站：爸爸，海风在笑海鸥在唱——看日出，捡贝壳，堆沙堡，搭帐篷……

第四站：爸爸，我们和草原有个约定——住蒙古包，篝火晚会，看星海，骑马……

第五站：爸爸，沙漠驼铃响叮当——爬沙丘，滑沙，遭遇沙尘暴，骑骆驼……

……

内容简介

爸爸：格桑，38岁。儿子：涵奕，8岁。女儿：梅多，5岁。13个日夜化为30个温馨有趣的真实故事。

这是一场没有妈妈陪同的旅行，爸爸和宝贝们从山清水秀的乡村走到椰风海韵的三亚，从风吹草低见牛羊看到平沙茫茫黄入天，他们领略了不同的风景，体验了不同的生活。通俗有趣的小故事，让天底下的宝贝们和爸爸们在阅读中感悟父爱，感悟大自然，感悟成长；感触满满的爸爸心语，让天底下的爸爸们在阅读中学习和反思亲子教育。

作者简介

作者：格桑，著名亲子专家，自由撰稿人，两个孩子的父亲。喜好游山玩水，常常一个人带着孩子去旅行，主张让孩子在路上学习，在磨砺中成长，有意培养孩子们在面对各种生活困境和成长烦恼时，能够微笑着勇敢地去面对。

绘者：猫火火，88年生天平女，强迫症の外协完美主义者，绘画、摄影、旅行、COSPLAY和各种舞台剧的表演，无所不好。大学期间曾作为“灼焰动漫社”社长，带领团队参加过china joy、ACG、NYCC等全国COSPLAY比赛并多次获奖。自2012年起开始在“百度旅游”“马蜂窝”“17U”等知名旅游网站上发表独树一帜的漫画游记，受到驴友们的追捧。

目录

第一站：爸爸，农村为什么是这样的

1. 谁把房子的眉毛画歪了？
2. 打草惊“蚊”
3. 我们的星光晚宴
4. 马灯故事会
5. 萤火虫打灯笼
6. 给受伤的玉米做包扎
7. 小河捉鱼记
8. 渔网也能捉知了
9. 锄禾日当午，汗滴禾下土

第二站：爸爸，山里的乐趣真是多

1. 我们捉到蝎子啦
 2. 飞转的石磨
 3. 做个快乐的小羊倌
- 第一站：爸爸，农村为什么是这样的
1. 谁把房子的眉毛画歪了？
 2. 打草惊“蚊”
 3. 我们的星光晚宴
 4. 马灯故事会
 5. 萤火虫打灯笼
 6. 给受伤的玉米做包扎
 7. 小河捉鱼记
 8. 渔网也能捉知了
 9. 锄禾日当午，汗滴禾下土

第二站：爸爸，山里的乐趣真是多

1. 我们捉到蝎子啦
2. 飞转的石磨
3. 做个快乐的小羊倌
4. 床单出汗了
5. 挑水也有大道理
6. 宝贝的性教育
7. 开着拖拉机去赶集

第三站：爸爸，海风在笑海鸥在唱

1. 打包自己的行李上路了
2. 分享海上日出
3. 大海，我们的游乐天堂
4. 夜宿海滩
5. 南湾猴岛的一天

第四站：爸爸，我们和草原有个约定

1. 呼伦贝尔的由来
2. 圆圆的蒙古包
3. 马背上的笑声
4. 战胜沙魔

第五站：爸爸，沙漠驼铃响叮当

1. 攻克沙丘
2. 响沙湾的快乐滑沙
3. 沙尘暴来了
4. 骑骆驼

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

谁把房子的眉毛画歪了？

经过两个多小时的长途跋涉，我和我的两个小宝贝，8岁的儿子涵奕和5岁的女儿梅多，终于来到了华北平原深处的这个小村庄。

汽车刚一停下，宝贝们就迫不及待地跳下车，好奇地打量着周围的一切。石井、古槐、泥墙，好新奇的世界。

湛蓝的蓝天，飘过洁白的云朵，阳光从槐树茂密的枝叶间漏下来，在黑色的泥土地上，筛下斑驳的碎影，空气中飘荡着怡人的清香。

在来这里之前，宝贝们对农村的印象，还仅仅停留在电视和书籍之中，很是模糊、片面和虚幻。我希望宝贝们能亲自去接触这个大千世界，去感悟大自然的每一种赠予，去体验真实的人生百态。第一站，我选择了农村。

到达这个小村庄之前，我已与村中的朋友王大哥取得联系，嘱托他一切从简，帮我们找一个简单的住处就好了。宝贝们需要的是真切的乡土感受，而不是面面俱到的安排和供给。

王大哥匆匆赶了过来，汗水从他黝黑的脸庞淌下来。他给我们带来了食物和生活必需品。王大哥热情地与宝贝们问好。宝贝们盯着他的脸庞，虽然有点惊诧，但仍然礼貌地给了回复。

王大哥帮我们找到的住所，位于村庄的边缘，是小河边上一座被翠绿庄稼遮掩的破旧的农家小院。

农村生活条件差，生活艰苦，村民一年到头辛辛苦苦，往往也挣不到什么钱。所以，这些年，村子里绝大部分的青年都外出打工了。原本三四百口人的村庄，如今连五十人都不到，且留下来的大都是老弱病残。大量的房屋，也因此被闲置下来。

据说，我们住的那个小院是村长侄子七八年前翻修的老宅。

我知道王大哥还忙着，便取了房门钥匙，表示自己和宝贝们去找房子。

我将房门钥匙递到涵奕手中，然后郑重地对他说：“爸爸现在要交给你一个重大任务，你有信心完成吗？”谁把房子的眉毛画歪了？经过两个多小时的长途跋涉，我和我的两个小宝贝，8岁的儿子涵奕和5岁的女儿梅多，终于来到了华北平原深处的这个小村庄。汽车刚一停下，宝贝们就迫不及待地跳下车，好奇地打量着周围的一切。石井、古槐、泥墙，好新奇的世界。湛蓝的蓝天，飘过洁白的云朵，阳光从槐树茂密的枝叶间漏下来，在黑色的泥土地上，筛下斑驳的碎影，空气中飘荡着怡人的清香。在来这里之前，宝贝们对农村的印象，还仅仅停留在电视和书籍之中，很是模糊、片面和虚幻。我希望宝贝们能亲自去接触这个大千世界，去感悟大自然的每一种赠予，去体验真实的人生百态。第一站，我选择了农村。

到达这个小村庄之前，我已与村中的朋友王大哥取得联系，嘱托他一切从简，帮我们找一个简单的住处就好了。宝贝们需要的是真切的乡土感受，而不是面面俱到的安排和供给。王大哥匆匆赶了过来，汗水从他黝黑的脸庞淌下来。他给我们带来了食物和生活必需品。王大哥热情地与宝贝们问好。宝贝们盯着他的脸庞，虽然有点惊诧，但仍然礼貌地给了回复。

王大哥帮我们找到的住所，位于村庄的边缘，是小河边上一座被翠绿庄稼遮掩的破旧的农家小院。农村生活条件差，生活艰苦，村民一年到头辛辛苦苦，往往也挣不到什么钱。所以，这些年，村子里绝大部分的青年都外出打工了。原本三四百口人的村庄，如今连五十人都不到，且留下来的大都是老弱病残。大量的房屋，也因此被闲置下来。

据说，我们住的那个小院是村长侄子七八年前翻修的老宅。

我知道王大哥还忙着，便取了房门钥匙，表示自己和宝贝们去找房子。

我将房门钥匙递到涵奕手中，然后郑重地对他说：“爸爸现在要交给你一个重大任务，你有信心完成吗？”涵奕很配合地立正站好，表情严肃地对我说：“爸爸请吩咐，涵奕保证一定胜利完成。”我嘱咐道：“这是我们住所的钥匙，你可一定要保管好。”

涵奕信心十足地点点头，将钥匙收进了贴身的衣兜。

梅多望着我，不满地说：“爸爸，你怎么不给我安排任务呢？我也长大了呀。”我拉着梅多的手说：“先不急，等会爸爸还有更重要的任务交给你完成呢。走，咱们先看看房

子去。”

一路上，到处都是翠绿的植被，悦耳的鸟鸣。被城市生活束缚了手脚的宝贝们，在大自然面前，仿佛脱笼的小鸟，变得手舞足蹈起来。涵奕在前面跑，梅多在后面追逐。他们一会停下来看看路边的野花，一会蹲下来摸摸田里的庄稼，手脚一刻也歇不住。宝贝们背着书包在前面蹦蹦跳跳地走着，我拖着大行李箱跟在他们的身后。看着宝贝们自由快乐的样子，我的心中充满了喜悦。这是一次独属于宝贝们自己的旅行，他们是天空的小鸟，也是地头的庄稼，他们是自由的，独立的，我要把他们放归大自然，让他们尽情发挥自己的天性。

走着走着，梅多忽然指着一处房子上黑乎乎的一片，惊讶地对我说：“爸爸，你快看啊，那个屋子上黑乎乎的，像不像妈妈描的眉呀？就是不知道是谁，把房子的眉毛画歪了？”梅多3岁起便在我与妻子的配合下，开始自己阅读。她对色彩斑斓的童话书，一直爱不释手，因此她的想象力也特别丰富。

我望着梅多红扑扑的脸蛋，思索着如何给她满意的回答。“那黑黑的一片啊，不是你妈妈的眉毛，而是房屋的眉毛。那一连片黑色的，像鱼鳞一样的东西，叫黛瓦，是农民伯伯盖房子使用的材料，能挡风遮雨呢。你站这边看，那两个窗户，像不像屋子的眼睛？你再看看，那个红色的门，像屋子的鼻子，还是嘴巴呢？”我指着前面的屋子说。梅多向我跟前靠了靠，说，“爸爸，你说的可真像，那黑色的像眉毛。那么，那个红色的门，就是屋子的鼻子。”梅多的话音刚落，涵奕已经忍不住了：“才不是呢，妈妈的眉毛是细的，长的，像柳树枝，画得漂亮极了。哪像这黑乎乎的，简直跟大灰狼的尾巴差不多。”涵奕的话说得形象而生动，让我也差点笑出声来，不过我还是忍住了。我一手拉着梅多，一手拉着涵奕，边走边说：“你们两个说的都没有错。妹妹说的是瓦片的颜色，灰灰的，跟你妈妈画的眉毛的颜色差不多。哥哥说的呢，是眉毛的形状，细长细长的，跟路边柳树的叶子一个模样，所以看起来很漂亮。现在呢，就去看看我们的房子长得有多漂亮。”

爸爸心语：我接触过一些家长朋友，有人经常向我抱怨：“你们家宝贝的脑袋是怎么长的呀，怎么那么会想呢？”其实，他们不知道，每个宝贝天生就有很好的想象力，只是被我们有意、无意间忽视或扼杀了。所以，不管宝贝提出什么样离奇古怪的问题，爸爸妈妈都不应该嗤笑，而应加以鼓励和引导。因为宝贝的大脑蕴含着无尽的宝藏，说不定哪天他们的设想就会转变成伟大的现实。我们一生中想象力最为丰富的时期，就是孩童时期。这个期间，人的好奇心特别强，看见什么东西都想摸摸弄弄，看到什么新奇的东西都想问个究竟。爸爸妈妈应该多给宝贝们讲带有启发意义的故事，陪宝贝们去动物园，去旅行，去亲近大自然，能够极大地激发他们的想象力。所以，无论是在家，还是旅行，我经常跟宝贝们一起阅读童话（故事）书，陪他们一起绘画，玩各种各样的游戏。这些都是开发和培养宝贝想象力的好办法。阅读能够扩大宝贝们的词汇量，图像则能增强宝贝们对世界的认知，而游戏则能加深宝贝们的体验。

打草惊“蚊”眼看就快到我们要借住的农家院了，为了避免宝贝们对简陋的环境过于排斥，我决定先跟宝贝们“沟通”一下。我把在前头跑跳的宝贝们叫住，故意做了个夸张的动作，说：“我们上次讲的白雪公主的故事，大家还记得吗？”

宝贝们点点头，好奇地望着我。

我接着说：“白雪公主有她的城堡，这两天，我们也会有自己的城堡喔。”梅多喜欢白雪公主，平常在家的時候，就总喜欢搭建自己的小窝。因此，听我提到城堡，梅多显然很开心，她手舞足蹈着，要我赶紧带她去看看“城堡”长的什么模样。

我没有立即答应梅多的请求，而是让宝贝们先想想“城堡”会是什么样子。

梅多说：“爸爸，我们的城堡里面要有永远不会落的月亮，有骑马的战士，有吹长琴的乐手，还有会跳舞的豌豆和小公主。”涵奕撇撇嘴：“我看这村庄好破旧，怎么会有漂亮的城堡呢？爸爸，我不喜欢住这里。”我没有直接回答涵奕的疑问。我慢慢蹲下来，把梅多和涵奕拉在一起，然后装作十分为难的样子说：“爸爸现在遇到一个麻烦事呢，需要大家帮忙出个主意。”涵奕和梅多立马关切地问：“爸爸，你遇到什么麻烦了？”我知道自己的方法奏效了，便接着说：“爸爸现在要带你们去一个地方玩，这个地方呢，能够捉很多的萤火虫，可以装在瓶子里，一闪一闪地像灯笼；还可以躺在柔软的吊床上，一边吃西瓜一边看天上的星星。但是爸爸可能只能带一个人去，记住了，只有一个名额喔，你们说爸爸该怎么办呢？”我的话还没说话，梅多和涵奕便明白了我的意思，同时兴奋地叫起来：“爸爸，我要去，我要捉萤火虫！我要看星星！”

望着宝贝们一脸的兴致勃勃，我知道“初战告捷”了。

转眼就到了我们的“城堡”前。由于长时间没有住人，屋子前的高草已经没过了脚踝，有的甚至已经超过了膝盖。我让宝贝们先在院门外的大树下等待，暂时不要跟过来。

我环顾四周，在院子的墙边上发现了一根长长的树枝，于是便走过去捡了起来。

涵奕看到了，大声叫道：“爸爸，你拿树枝干什么，还骑马吗？”

梅多也在后面跟过来，兴奋地叫着：“爸爸，我也要骑马。”

我噗嗤一声笑出来，转身摆摆手，并做了个停止的动作，制止宝贝们跟上前来。

涵奕一看到我拿树枝就误以为要骑马，这是有由来的。有一次，我在家里陪涵奕一起看电视。当时播放的是一个草原上的赛马节目，精彩的赛马场景让涵奕深受震撼。于是，涵奕便闹着说自己也要做英雄，要我也带他去骑马。在北京这个两千万人口的大城市里，想看看马都要开车跑很远的路，去动物园才行。更别说去赛马场，看真正的赛马了。最主要的是，他年纪小小，马背都跨不上去呢，就更别说骑了。我不能打击涵奕的热情，可一时半会儿也没好的解决办法。这个时候，在一旁整理衣服的妻子看到了，不声不响地跑到阳台上，拿了一个拖把走过来。

涵奕一看妈妈这阵势，以为是他的吵闹惹妈妈生气，要揍他了，赶紧往我身后躲。我一时没反应过来，一脸狐疑。妻子见我这样子，却“扑哧”一声笑了起来。我一下子明白过来，妻子原来是找拖把给涵奕当马骑的啊。

于是，我拉起涵奕的手，很慷慨地说：“爸爸今天就带你骑马去。”妻子给我递了一个眼神，配合着说：“是的，我家涵奕很勇敢，你爸爸今天就陪你去骑马，骑旋转木马好吗？”我知道妻子借故整我，可事已至此，也只得笑着，拉了拖把置于胯下，然后带着涵奕，在屋子里转起圈来。涵奕拉着我的衣角，开心地笑起来。而妻子趁机给涵奕讲起了“青梅竹马”的故事，我则配合着吟出了李白的《长干行》：“郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长干里，两小无嫌猜。”自此之后，家中的拖把就成了涵奕和梅多的木马。一有时间，两人就跨着拖把，满屋子疯起来。

尽管不知所以然，但宝贝们看到我制止他们上前的动作后，还是很配合地停止了脚步和说笑。他们一脸好奇地看着我。我拿着树枝，在甬道旁的杂草丛中猛抽了几下。

树枝刚刚抽下去，就听“轰”的一声响，一大群黑色的蚊子和蠓虫飞了起来。

梅多吃惊地大叫：“爸爸，那是什么呀？怎么这么多，好吓人呀！”我一边甩着树枝，一边告诉宝贝们，农村由于灌木丛和荒草多，容易滋生蚊虫。所以在遇到杂草丛的时候，我们要小心。

然后，我提醒说：“还记不记得上次我给你们讲的一个成语，叫打什么惊什么呢？”

梅多挠了挠头说：“爸爸，是不是叫‘打草惊蛇’啊？”梅多话音刚落，显然被自己刚才的话语吓了一跳，她声音颤抖着说：“爸爸，这里会不会有蛇呀？我们快走吧。”我安慰梅多：“这里的草丛不够深，一般情况下，是不会有蛇的。但不管做什么事情，我们还是小心为妙，对不对？不过，有爸爸在呢，你看，我们现在不是在‘打草惊蛇’吗？”涵奕插嘴说：“爸爸，不对，我们是‘打草惊蚊’，不是‘打草惊蛇’。”我说：“对，准确地说，我们是在‘打草惊蚊’，但要是蛇呀，也早就被爸爸的棍子打跑了。”

一群一群黑色的蚊虫都飞没了。我转过身，望着涵奕说：“作为一个男子汉，看到这些蚊子，我们怕不怕呢？”

涵奕看着我，很坚定地说：“爸爸，我不怕！”然后他在空中挥起了拳头。

我拍掉手上的草沫，问梅多：“哥哥说遇到什么都不怕，那么妹妹呢，会怕吗？”

梅多抬头看了看我，有点不好意思地躲进我的怀里：“爸爸，我也不怕了。”

涵奕马上插话：“你不怕，怎么还躲到爸爸怀里呀？我看你分明就是怕了呢。”梅多听哥哥这么说，脸一下子憋红了，她急急分辩说：“爸爸，你看哥哥。我不怕，可我讨厌蚊子。哼，人家是讨厌，又不是怕。”我将梅多和涵奕拉进怀里，慈祥地说：“你们都是爸爸的好宝贝，你们兄妹两个都很勇敢。涵奕长大了要做一个英雄汉，这点小蚊子，算什么呀。”我拿眼光征询涵奕的意见，小家伙看着我，脸上露出了得意的笑容。

我接着说：“蚊子是害虫，传播疾病，当然大家都讨厌了。我们不仅讨厌，而且还要消灭它们。”我拉起梅多的手说，“你说对不对呢，我们可爱的梅多公主？你有什么好办法，可以消灭掉可恶的蚊子呢？”

“爸爸，我们可以用灭蚊剂、花露水。”梅多望着我，希望得到我肯定的支持。

我没有下结论，只是示意梅多继续说下去。梅多又提到了用火烧，用水淹，用吹风机吹，甚至还要用妈妈的香水呛死它们。天才的思维，让我惊诧，他们美丽的小脑袋，时刻都有着层出不穷的奇妙的想法。他们是我的宝贝，也是我一生的骄傲。

我放下行囊，一边掏花露水，一边问宝贝们：“这次‘打草惊蛇’的事情告诉我们，在一个不熟悉的新环境容易遇到危险，遇到危险的时候，我们该怎么办呢？”

涵奕说：“我是男子汉，当然要胆子大了。”

梅多说：“哥哥说得不对，妈妈说的，我们要小心一点好。”我笑了，看看梅多，又看看涵奕说，“我们把大家的建议综合起来好不好？在新环境下，我们既要胆大，不惧任何困难，又要小心谨慎。这样是不是更好呢？”

梅多乐起来：“还是爸爸厉害。爸爸，我好爱你啊。”

我抱起梅多，在她的脸蛋上轻轻亲了一口：“我的小宝贝，爸爸也永远爱你们。”

不知何时，涵奕已经将我手中的花露水拿去，正在认真地给妹妹涂抹着。阳光从树叶的间隙落下来，打在宝贝的脸上，毛茸茸的。

我突然很感动，鼻子里有了一股酸。我的涵奕宝贝已经长大了，真的懂事了。

我将涵奕搂在怀里，心疼地问：“累吗？你今天表现得很棒，值得表扬。”

我又提示梅多：“哥哥帮你涂完了，你呢，你会怎么办？”“我也要帮哥哥涂。”梅多突然扑过来搂着我的脖子说，“爸爸，等会我也来给你涂吧。涂上花露水，蚊子就不会咬我们了。”她的小嘴一嘟一嘟的，甜美稚嫩的童声，让我心里溢出了美美的希望。

爸爸心语：我小时候，每当和几个表兄妹争夺玩具或者食物时，姥姥总是会说她还有更好的玩具和食物呢，只有听话的宝贝才有份，我们便不再吵闹了。姥姥这种转移注意力

的方法，在面对不止一个孩子的时候，屡试不爽。我拿来活学活用，没想到还真有效果。日本的教科书里写道：“没有对手和较量，没有危机和竞争，任何事物都会因松懈而倦怠。”相对的、健康而良性的竞争，可以激发宝贝们的好胜心，某一程度也可以加强宝贝们的自控力。我一向认为，被中国传统文化浸淫的宝贝，才是最优雅最有教养的宝贝。所以，在宝贝们还很小的时候，我就开始带领他们背诵一些诗词。我一直把背诵传统经典，作为一个好玩的事情，从不给宝贝们压力。并且，我一般都会采取因势利导的方式来吸引宝贝们的兴趣，就像在骑竹马游戏中引入《长干行》一样。一来二去，宝贝们都慢慢喜欢上了，每天晚上，宝贝们都会缠着我讲故事，尤其是梅多，每次都是伴随着故事睡去。大量的朗读和背诵是学习古诗词最经典的方法，这是我国传统的语文教学方法，这个方法最简单，也最有效。爸爸妈妈应珍惜这个时期，有效引导宝贝学习中国传统文化，培养宝贝学习古诗词的兴趣，要让他们把学习和朗诵古诗词当作一种享受，一种乐趣。这对以后的学习，有着很大的帮助。现在，8岁的涵奕已经能够将李白的《长干行》完整地背下来，梅多也能吟得好多诗词。他们是我最大的骄傲。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)