

《上天赐给我一颗多情的心—卢梭自传》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年05月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：是

国际标准书号ISBN：9787539967073

编辑推荐

在历史上多得难以数计的自传作品中，真正有文学价值的显然并不多，而成为文学名著的则更少。至于以其思想、艺术和风格上的重要意义而奠定了撰写者的文学地位——不是一个普通的文学席位，而是长久地受人景仰的崇高地位的，也许只有卢梭做到了。卢梭这个不论在社会政治思想上，在文学内容、风格和情调上都开辟了一个新的时代的人物，主要就是通过这部自传——《上天赐给我一颗多情的心》（或曰《忏悔录》）推动和启发了十九世纪的法国文学；

而

所有

狂飙突进

时期的德国天才人

物，从先驱者莱辛和赫尔德开始，知

道歌德和席勒

……都是卢梭的崇拜者；在康德看来，卢梭“有灵魂完美无缺的人才有的细腻感情”；甚至可以说，直到今天，我们依然生活在他所开创的时代。

内容简介

《上天赐给我一颗多情的心：卢梭自传》，名为“忏悔”实为“控诉”，记载了他从出生到被迫离开皮埃尔岛之间五十年的生活经历，讲述了他坎坷而丰厚的人生。作品思想内容丰富，人物形象鲜明，情节生动真实，作为一部*活生生的个性解放宣言书，是卢梭文学创作中*为重要的一部。

作者简介

卢梭Jean-Jacques Rousseau（1712—1718）

十八世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一。出生于瑞士日内瓦的一个钟表匠家庭，祖上是从法国流亡到瑞士的新教徒，1750年，三十八岁的卢梭以《论科学与艺术》一文赢得第戎学区论文比赛首奖而一举成名，跻身巴黎名流圈。

卢梭与启蒙时代的著名思想家大多相识，结果却无一例外地反目成仇，这些人中包括法国的伏尔泰、狄德罗，英国的大卫·休谟等。

卢梭生前遭人唾弃，死后却受人膜拜。卢梭被安葬于巴黎先贤祠。

1791年12月21日，国民公会投票通过决议，给“大革命的象征”卢梭树立雕像，以金字塔题词——“自由的奠基人”。

媒体评论

我现在要做一项既无先例，将来也不会有人效仿的艰巨工作。我要把一个人的真实面目赤裸裸的揭露在世人面前。这个人就是我。

——卢梭

人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中。自以为是其他一切的主人的人，反而比其他一切更是奴隶。

——卢梭

任何世俗的财富都无法补偿生命和自由的丧失，所以无论以任何代价放弃生命和自由，都是既违背天理，又违背理性的。

——卢梭

在线试读部分章节

我正致力于一项前无古人后无来者的事业。我将毫无保留地将一个人的真实面目揭露在世人面前，这个人就是我自己。

只有我能够如此。我洞悉自我，亦深知他人。我与生平所见的任何人都不相同，虽然不见得比别人好，但至少和他们不一样。大自然将我塑造成这个样子，然后又打碎了这个模子，这样做到底好是不好，要等读过我这本书之后才知道。

无论末日审判的号角何时响起，我都将手捧这本书，走到至高无上的审判者面前大声宣告：

“我平生所为、所思、所行皆陈于此，无所讳言。我没有虚夸善行，亦没有矫饰恶状，添笔增墨出仅为弥补记忆空白，纵有弄假成真之处也非出本心，盖记性使然。笔锋到处皆为如实记录，若所行卑鄙龌龊，则揭露此卑劣；若所为高尚端方，则记述此德行。万能的主啊！请将芸芸众生都召集至此，让他们聆听我的忏悔，让他们为我的堕落而叹息、为我的恶行而羞愧，让他们每一个人都您的宝座之前，像我一样真诚地披露自己的灵魂，然后看看，有谁能够对您说：‘我比这个人要好！’”

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)