

《万里长城第一人——罗哲文传》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年01月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787214113214

丛书名：大家丛书

内容简介

罗哲文是中国当代古建筑研究第一人、长城研究第一人，也是中国申报世界文化遗产的倡始人和“中国历史文化名城”评选的发起人，参与了国徽设计、北海团城保护、长城等重要事件，是梁思成、林徽因的学生。从1950年开始从事文物保护工作，几乎经历了新中国文物保护的所有重要事件。现为中国文物学会名誉会长，国家文物局古建筑专家组组长。高亚鸣所著的《罗哲文传(万里长城第一人)》记录了罗哲文的成长经历，求学之路，与梁思成的师徒情谊以及为中国文化遗产研究和保护所作出的卓越贡献。《罗哲文传(万里长城第一人)》中叙述了罗哲文参与的文物保护事迹，展现了罗哲文严谨求实的科学态度、吃苦耐劳的优良作风，为同道晚辈竖起了一座平凡而伟大的丰碑。

目录

第一章 客家子弟

1. 农耕世家
2. 悠悠童年
3. 巴蜀学子

第二章 结缘李庄

1. 踏入营造学社
2. 名师门下
3. 师徒情深
4. 崭露头角
5. 快乐时光
6. 赤子之心

第三章 北上清华

1. 走出夔门

2. 营建系一员 第一章 客家子弟 1. 农耕世家 2. 悠悠童年 3. 巴蜀学子
第二章 结缘李庄 1. 踏入营造学社 2. 名师门下 3. 师徒情深 4. 崭露头角
5. 快乐时光 6. 赤子之心 第三章 北上清华 1. 走出夔门 2. 营建系一员
3. 适时良缘 4. 长城初探 5. 两件大事 第四章 文物事业 1. 重大转折

2. 修复长城 3. 保护京城 4. 文武兼备 第五章 风雨来兮 1. 文物天职
2. 峥嵘岁月 3. 向阳湖畔 4. 师徒不了情 第六章 重返舞台 1. 学术暖流
2. 勇挑重担 3. 痴心不改 第七章 踏遍神州 1. 情倾长城 2. 创建名城
3. 长城事业 4. 倡始申遗 5. 永远运河 第八章 淡泊人生 1. 滴水境界
2. 永恒信念主要参考书目

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

第一章 客家子弟 1. 农耕世家 上世纪20年代初，罗哲文出生于宜宾城内的林家巷。

巴蜀宜宾是金沙江尽头一个得天独厚的边城。三江在此融汇。金沙江从青藏高原呼啸俱下，至宜宾与李白汪洋倾泻的诗篇中明澈、缓长的岷江合流。这两条挟裹着不同地域历史、文化、方言和泥沙的河流，分明似天界之黄龙和青龙，于泾渭分明中渐趋相融而至心心相印、，终归一而为长江，成就了宜宾“万里长江第一城”之美誉。其倚山扼江之险秀地势，四通八达之便利交通，与其悠久的历史底蕴亦融为一体。

一方水土养一方人，在岷江的清澈、金沙江的激流、长江的浩瀚中，从小喝着三江水长大的罗哲文，沾染着故土的灵性。山色空濛，江面如镜，水流缓缓，争看三江合流奇景。长江奔流而来，又奔流而去，日日夜夜，川流不息。在山环水抱间成长的小罗哲文总是好奇地问父亲：“爸爸，这水从哪里来，又要到哪里去呢？”父亲罗树培34岁才抱得儿子，可算中年得子，分外金贵。对于水之渊源与去向，一如人之根系与走向，不是三言两语可以跟稚子说得清楚的。每每儿子提及，做父亲的总是答非所问：“孩子，我们的祖辈来自大山，我们是客家人。”

因此，小罗哲文打小就知道自己是客家人，并非土生土长的四川人，也给了他打量父辈、打量自身以及打量世界的开放式的视角。就像水，经常探求自己的方向，敢于拼搏、敢于冒险进取，最终到达彼岸。这是客家族人品性的闪光点，也是罗哲文人生的写照。

跟儿子一起观看三江合流的奇景，罗树培脑海里涌现的，是祖辈们不远千里万里沿着长江岸边，扶老携幼入蜀大迁徙的景象。这段民族融和的千古绝唱，发生于明末清初。

据《四川通志》记载：“蜀自汉唐以来，生齿颇繁，烟火相望。及明末兵燹之后，丁口稀若晨星。”清朝康熙年间，沃野千里的四川府在兵荒马乱的战尘中虽得余生，却满目疮痍，再加之连年灾荒、瘟疫，造成人口锐减。面对诸多现状，令那些个兴冲冲到来的朝廷新任地方官员忧心忡忡。没过多久，以巡抚张德地为代表的四川地方官员们纷纷向康熙皇帝上

书奏报，表露出强烈的忧患意识：若要重振天府之国的美名，唯有招徕移民开垦土地，重建家园，除此之外别无良策。在听取各方意见后，清廷正式颁布诏书，下令从湖南、湖北、广东等省大规模移民，浩浩荡荡地涌往四川盆地，长达数十年的“湖广填四川”迁民活动由此拉开序幕。虽然清廷的这次迁民行动重点放在湖广地区，并制定了多种优惠政策，以缓解富庶地区人口的膨胀，这样既保障了全国的粮食储备，又有利于川地的迅速发展，但由于乡土观念和生活习俗的迥异，湖广居民显然不愿意背井离乡，甚至还出现了缚民迁移的事件。相较于湖广，客家人积极响应新政策，跟随两湖民众入川潮流，义无反顾地沿长江而上四川。

第一章 客家子弟 1. 农耕世家

上世纪20年代初，罗哲文出生于宜宾城内的林家巷。

巴蜀宜宾是金沙江尽头一个得天独厚的边城。三江在此融汇。金沙江从青藏高原呼啸俱下，至宜宾与李白汪洋倾泻的诗篇中明澈、缓长的岷江合流。这两条挟裹着不同地域历史、文化、方言和泥沙的河流，分明似天界之黄龙和青龙，于泾渭分明中渐趋相融而至心心相印、，终归一而为长江，成就了宜宾“万里长江第一城”之美誉。其倚山扼江之险秀地势，四通八达之便利交通，与其悠久的历史底蕴亦融为一体。一方水土养一方人，在岷江的清澈、金沙江的激流、长江的浩瀚中，从小喝着三江水长大的罗哲文，沾染着故土的灵性。山色空濛，江面如镜，水流缓缓，争看三江合流奇景。长江奔流而来，又奔流而去，日日夜夜，川流不息。在山环水抱间成长的小罗哲文总是好奇地问父亲：“爸爸，这水从哪里来，又要到哪里去呢？”

父亲罗树培34岁才抱得儿子，可算中年得子，分外金贵。对于水之渊源与去向，一如人之根系与走向，不是三言两语可以跟稚子说得清楚的。每每儿子提及，做父亲的总是答非所问：“孩子，我们的祖辈来自大山，我们是客家人。”

因此，小罗哲文打小就知道自己是客家人，并非土生土长的四川人，也给了他打量父辈、打量自身以及打量世界的开放式的视角。就像水，经常探求自己的方向，敢于拼搏、敢于冒险进取，最终到达彼岸。这是客家族人品性的闪光点，也是罗哲文人生的写照。跟儿子一起观看三江合流的奇景，罗树培脑海里涌现的，是祖辈们不远千里万里沿着长江岸边，扶老携幼入蜀大迁徙的景象。这段民族融和的千古绝唱，发生于明末清初。据《四川通志》记载：“蜀自汉唐以来，生齿颇繁，烟火相望。及明末兵燹之后，丁口稀若晨星。”清朝康熙年间，沃野千里的四川府在兵荒马乱的战尘中虽得余生，却满目疮痍，再加之连年灾荒、瘟疫，造成人口锐减。面对诸多现状，令那些个兴冲冲到来的朝廷新任地方官员忧心忡忡。没过多久，以巡抚张德地为代表的四川地方官员们纷纷向康熙皇帝上书奏报，表露出强烈的忧患意识：若要重振天府之国的美名，

唯有招徕移民开垦土地，重建家园，除此之外别无良策。在听取各方意见后，清廷正式颁布诏书，下令从湖南、湖北、广东等省大规模移民，浩浩荡荡地涌往四川盆地，长达数十年的“湖广填四川”迁民活动由此拉开序幕。虽然清廷的这次迁民行动重点放在湖广地区，并制定了多种优惠政策，以缓解富庶地区人口的膨胀，这样既保障了全国的粮食储备，又有利于川地的迅速发展，但由于乡土观念和生活习俗的迥异，湖广居民显然不愿意背井离乡，甚至还出现了缚民迁移的事件。相较于湖广，客家人积极响应新政策，跟随两湖民众入川潮流，义无反顾地沿长江而上四川。

这是一首气势磅礴的交响曲，客家人自强的秉性是贯穿始终的主旋律。在数十年的迁民潮流中，在如滚滚长江般的人群里，罗氏先辈翻山越岭、披荆斩棘，在艰难行走中始终保持前行的姿势，用汗水和血泪铸就坚忍不拔的性格。进入蜀地后，辗转反复，罗氏先辈最终在宜宾以北、紧靠乐山的边远山区扎下根来，过上了男耕女织的农耕生活，世代安居于此。罗树培算得上是个真汉子，说起来他的经历颇为传奇。由于家里清贫如洗，没能让他多念上几年私塾，半大的孩子起就帮大人干起了农活。终日的劳作，还不完的租，贫困无望的生活让罗树培直到21岁还没成家立业。虽然读书不多，但这几年的教育给予罗树培启发和思考，对他之后的人生出路很有帮助。时代的车轮正好驶人风起云涌的20世纪初叶，但1840年以来的亡国危机却一直威胁着这个千年古国。由于清王朝的腐朽没落，1840年外国资本主义用坚船利炮打开了古老中国的大门。鸦片战争、中法战争、中日甲午战争、八国联军侵华……一场场强加给中华民族的灾难，迫使中国签订了数以百计的不平等条约。通过这些不平等条约，西方列强掠夺中国领土，窃取军事要地，划分势力范围，控制重要通商口岸和建立租界，勒索巨额赔款……中国逐渐沦为半殖民地半封建社会。为摆脱列强和清王朝的双重压迫，广大民众日益觉醒，奋起反抗，进行了长时期的、艰苦卓绝的斗争。在中华民族危难之际，一代代民族精英积极探索救国救民的道路：“师夷之长技以制夷”，“变法图强”，“国民革命”……但是清政府变本加厉，把灾难转嫁给民众。 P1-3

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)