

《城市文化概论》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503935923

内容简介

城市是人类文明进程的记录者，是文明产物的集合体。当文明的曙光初现时，当初的人们就以集聚的方式，存蓄、保留他们的采集物和猎物；当这些物品有所剩余时，交换就产生了；交换的产生又促进了集市的产生，这就是“市”的由来。而由于当时领地争夺频仍，导致战乱不断，人们又必须想办法保护自己的劳动果实，于是，人们就修篱笆，筑高墙，乃至坚实的城堡，“城”就产生了。城市是文明进步的典型产物，它的成长历史就是人类成长的历史的完整记录，人们以城市为载体和平台，将梦想化作现实。城市凝聚了人类每个时代的思想、技艺、劳动和创造的最高成就，人们为了经济、军事、政治、宗教的种种目的，以城市的形式聚集在一起，为了享受更高的文明果实而建造起了城市。而客观上，由于人们集聚在一起，交流、交往、交换日益频繁，想法和观念的碰撞也必然日渐增多，人们会相互影响，互为参照，砥砺切磋，思想的火花在碰撞中会燃成火焰，结出更精萃的思想果实。人们要在城市中享受生活，要填充闲暇时光，文化娱乐会随之丰富和多样起来，进而造就了城市文化。

作者简介

陈宇飞，男，1957年生于北京。

1978年入北京大学分校中文系学习，毕业后就职于中央党校，现为文史教研部副教授。主要从事城市文化、文化建设问题研究，在中央党校各主体班次开设过《城市化进程中的文化问题研究》、《文化软实力与城市竞争力》、《人文的城市

目录

综论 城市文化的构成及其意义

第一章 城市的产生及其文化特征

第一节 人类“文化”城市的历程

第二节 城市文化的意义

第三节 城市文化特性

第二章 中国古代都城的文化意蕴

第一节 中国古代都城的特征与文化基础

第二节 明清北京城的文化阐述

第三节 中国都城民居建筑的文化阐释

第三章 域外城市的文化启示

第一节 域外城市的文化启示

第二节 现代城市理念的实践意义

第三节 人类城市的共同问题

第四章 北京：作为一种都市范式

第一节 首都城市的意义

第二节 首都功能与首都模式

第三节 国际城市功能与北京建设

第五章 文化名城：北京例证

第一节 历史文化名城

第二节 文化名城的完整性保护

第三节 文化名城的文化创新

第六章 宜居：我们的城市家园

第一节 宜居北京的基本构成

第二节 宜居城市的人文标准

第三节 和谐城市社会与宜居城市

第七章 文化软实力与城市竞争力

第一节 提升城市文化软实力是时代发展的必然要求

第二节 文化软实力是城市竞争力的核心要素

第三节 城市文化软实力建构方式

参考文献

后记

在线试读部分章节

第一章 城市的产生及其文化特征

城市是人类文明进步的典型产物，它的成长历史就是人类成长浓缩的历史。在城市的理想 and 实践中，凝聚了人类每一时代的思想、技艺、劳动和创造的最高成就，人们为了军事、经济、宗教、文化和政治的各种目的，以城市的形式集聚在一起，同时也为了寻求梦想，为了享受更高的文明果实而建造起了城市。人们在城市中建立起了新的社会、新的社会关系；人们将城市建设成有着宽阔街衢、巍峨楼宇、色彩斑斓、生活舒适、文化多样的文明园地；城市成为了人类政治民主和社会进步的聚焦点、经济发展的发动机、文化繁荣的中心和思想策源地；人们所创造的无数精神智慧和劳动果实，在城市中得到良好的聚集融合和保存积累，人们的思想、知识在城市集散、交流、传播和再生产；人们创造的财富、信息在城市集合、发散。

在建设城市的过程中，人们创造了城市的辉煌，推进了人类社会的巨大文明跃升。同时也在不断地犯错误和改正错误，人们所创造的城市生活方式，既有骄傲和成就，又伴着社会不公、环境污染、“机器霸权”和生理心理疾患；新的文化在城市生活中不断地被创造和丰富着，传统文化却也在被不断消泯、损毁、流失着。城市文化建设的历程，实际上就是映射出入类怎样以“城市的方式”，去收获文明果实，不断地取得经验，同时也在犯错误并不断修正错误的这样一个过程。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)